

<<谋杀案陈列馆之谜>>

图书基本信息

书名：<<谋杀案陈列馆之谜>>

13位ISBN编号：9787204107162

10位ISBN编号：7204107160

出版时间：2011-5

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：[英] P.D.詹姆斯

页数：314

字数：280000

译者：邱嘉,郭琰晖,张建萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谋杀案陈列馆之谜>>

### 内容概要

《谋杀案陈列馆之谜》为英国当代最著名的推理小说女作家P.D.詹姆斯的巅峰之作。

《谋杀案陈列馆之谜》内容如下：十月二十五日星期五，确切地说是一周前，也就是亚当·达格利什第一次参观迪尤珀尼博物馆的时候，在博物馆发现了第一具尸体。

本来他的这次参观是一时兴起，没有事先考虑做出的决定。

因为命运的奇异巧合，后来亚当·达格利什回忆了那个下午所发生的事。

尽管诸如此类的事情经常发生，也没有合理的原因可以解释，但是这种巧合依然令人惊奇……

## <<谋杀案陈列馆之谜>>

### 作者简介

P．D．詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

出生于1920年的P．D．詹姆斯自1950年开始写作，至今笔耕不辍。她已出版近20部作品，她的大部分作品均被拍成电视剧或电影。

P．D．詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

1987年荣获有“诺贝尔推理文学奖”之称的英国推理小说家协会“钻石匕首奖”终身成就奖，并受英国皇室勋封为女伯爵，1999年荣获美国推理小说家协会大师奖，也曾获爱伦坡奖。

P.D.詹姆斯现任英国作家协会主席。

<<谋杀案陈列馆之谜>>

书籍目录

- 第一篇
- 第二篇
- 第三篇
- 第四篇

## &lt;&lt;谋杀案陈列馆之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

十月二十五日星期五，确切地说是一周前，也就是亚当·达格利什第一次参观迪尤珀尼博物馆的时候，在博物馆发现了第一具尸体。

本来他的这次参观是一时性起，没有事先考虑做出的决定。

因为命运的奇异巧合，后来亚当·达格利什回忆了那个下午所发生的事。

尽管诸如此类的事情经常发生，也没有合理的原因可以解释，但是这种巧合依然令人惊奇。

和往常一样，亚当·达格利什在开过漫长的早会后，在2点30分离开位于安娜皇后大道的公司总部，休息一会儿，吃三明治，喝咖啡，然后步行走一小段路，返回到新英格兰庭院花园的办公室。

他独自一人往回走着。

今天早上发生的事情很不平常。

会上警方代表的言辞很强硬，通常情况下，会议结束后，亚当·达格利什会和其助理委员离开，但是今天早上负责刑事政策部的一个秘书要亚当·达格利什去他的办公室，和他讨论一个和会上业务无关的问题，因而亚当·达格利什独自步行往返。

早上已经通过对作业报告计划的强行实施，这是在预料之中的事。

亚当·达格利什穿过圣詹姆斯公园地铁，到了大道上，他思考着是否要返回到他的办公室，这样很可能将耽搁一个下午的时间，或者他可以带着作业报告回他在泰晤士河畔的公寓，平静地工作。

今天的早上没有人吸烟，但房间里似乎有股吸烟后留下的霉味，现在他很想呼吸一下新鲜的空气，即便短时间也可以。

这样一个风大的日子，然而却有着不合季节的暖和，密集的乌云翻山倒海地向着清澈的、蔚蓝的天空呼啸而来。

当他从地铁站出来的时候，要不是闻到秋季河水中那股海水的味道以及呼呼的大风，他一定认为是春天到了，或者几乎认为是这样的。

几秒钟后，亚当·达格利什在达克里大街的拐角处的路边看到了康拉德·阿克洛依德。

他正站在那里左顾右盼着，很显然他现在的样子完全是一个正在焦虑地等着打车的人。

几乎就在达尔格利斯发现他的同时，他也发现了他。

康拉德·阿克洛依德立刻张开了双臂，带着灿烂的笑容，向达尔格利斯走了过来。

达尔格利斯看到他向自己走来，心里即刻产生了一阵抵触感，他是多么的不想遇到他，但是现在却不得不等着他向自己走来。

不过大部分其它的人却很愿意和康拉德·阿克洛依德见面，因为他总是一副好心情的样子，时刻不忘关心生活中的琐事，很喜欢传播一些东家长西家短的流言蜚语，尤其是总不见他有老的迹象。

达尔格利斯现在看到他一如十多年前他们第一次相见时的样子。

亚当·达格利什想照目前的样子，人们一定会很难想象康拉德·阿克洛依德会得病或某一天会离开这个世界。

如果哪天真有他死亡的消息传来，他们一定不会相信，一定会想老天爷这么会开这样的玩笑。

他想或许这就是康拉德·阿克洛依德一直很招人喜欢的秘密吧。

康拉德·阿克洛依德总是给他的朋友一种虚幻的安慰感，让人感到人生是多么得好。

今天的他，和往常一样，穿着招人喜欢的古怪服装。

他的头上歪戴着一顶软呢帽，胖胖的身体紧紧地包裹在布满了紫色和绿色的图案的彩格粗花呢外衣里。

同时他也是亚当·达格利什见过的唯一一个穿鞋罩的人。

现在他就武装着它们。

“亚当，很高兴遇到你。

刚才我还在想你是否在办公室，但是我不喜欢打电话去确认。

老兄，太吓人了。

我不确定他们是否愿意让我进去。

抑或即使他们让我进去了，我也不会呆在里面，也会出来。

## <<谋杀案陈列馆之谜>>

整个中午我一直和我的兄弟在位于佩迪法兰西的一个酒店吃午餐。

他每年来伦敦一次，来了就住在那个酒店。

他是一个虔诚的天主教徒，住在那个酒店很方便到威斯敏斯特教堂。

他们都认识他，那儿也很宽容。

” 什么宽容？

亚当·达格利什在想，康拉德·阿克洛依德指的是酒店还是教堂，抑或两者都指？

“康拉德·阿克洛依德，我不知道你还有个兄弟，”亚当·达尔格利斯说道。

“我也快知道了，我们很少见面。

他可以说是个隐士。

”康拉德·阿克洛依德补充道：“我的兄弟住在基德明斯特(英格兰中西部城镇，位于伍斯特郡，在斯陶尔河边；1981年人口50,750)。

”好像他的住处可以说明一切。

就在亚当·达格利什想找个合理的借口离去时，他的同伴又说道：“老兄，委屈你和我去个地方，如何？

我想去汉普斯特德(伦敦西北郊住宅区)的迪尤珀尼博物馆呆几个小时。

为什么不一块儿来？

你知道去迪尤珀尼博物馆的路吗？

” “我听说过那个博物馆，但是从来没有去过。

” “可是，你应该去，真应该去那个地方看看，那是个很迷人的地方。

它专门收集战争期间的物品，里面有着从1919年到1938年的藏品，虽然博物馆的规模有点儿小，但是其藏品却很广泛。

名画云集，作者包括纳什、温德姆·刘易斯、伊冯·希钦斯、本·尼克尔森。

你一定会对其中的藏书室感兴趣的，里面有第一版的书籍，作者的亲笔手稿，当然，还有反映战争期间的诗篇。

一定要来啊。

” “下次吧，下次或许会去。

” “你从来就没有下一次，不是吗？

现在你正好被我逮住了，这是天意啊。

我肯定你把你的豹牌汽车藏在了伦敦地铁站汽车库的某个地方了。

我们可以驾车去。

” “你的意思是我驾车带你去。

” “顺便，亚当·达格利什，回来时你可以去瑞士农场喝杯茶，如何？

要是你不去，内尔可不会饶恕我的。

” “内尔还好吧？

” “我的老兄，感谢你问这个问题。

我们的医生上个月就退休了。

她做我们的医生有20多年了，现在不再是了，还真有点舍不得啊。

不过，他的继任者似乎也了解我们的体质，或许换个更年轻的人也好。

” P1-3

## &lt;&lt;谋杀案陈列馆之谜&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“简直不敢相信，但又很乐意相信，P.D.詹姆斯的书写得越来越好了……《谋杀案陈列馆之谜》也许是本年度最好的凶杀推理小说……这是一本值得品读的书……书中的内容是如此迷人以至读者都不愿意让其结束”——《印第安纳波利斯星报》“太精彩了……P.D.詹姆斯的《谋杀案陈列馆之谜》中有我们读者所期望的一切……其令人愉快的、清晰的字句以一种从容不迫的步态行云流水而下，一点儿也没有因任意发生的暴力事件或不必要的人物而显得杂乱无章，带着我们必需的自信、智慧和优雅畅游其中。

没有一个词或情节是多余的，一切都是如此自然”——《芝加哥论坛报》“詹姆斯女士的语言才能是如此令人难忘”——《纽约时报》“P.D.詹姆斯毫无疑问是现在活着的最好的英语作家之一……《谋杀案陈列馆之谜》就是其最好的诠释——完美的英语安排，良好的写作技能，深刻的心里描述”——《落基山时报》“任何当今最好的犯罪小说作家排名榜一定会把英国的P.D.詹姆斯排在首位或最靠前的位置，这样的排名说明了一切。

自然生动的人物性格，人物间阴谋的细致入微的描述，为读者提供了一种丰富的、值得阅读的经历”——《圣地亚哥联合论坛报》“这本书非常令人满意，詹姆斯以其极高明的技巧描述了书中大量的人物及发生在他们间的秘密。

”——《华盛顿邮报》“生动的刻画……丰富的人物描写……编撰了一张错综复杂的让人在心理上产生悬念的网络。

这张网要求读者要集中注意力并参与其中……詹姆斯以清晰易懂的语言，叙述着故事，用带讽刺的眼光关注着人们和他们的过错”——《圣地亚哥新闻报》“优雅……流畅地叙述着……罪犯令人难以琢磨，直到最后才见分晓”——《休斯顿新闻》“在一个寒冷而又多雾的夜晚，当你想蜷着身子喝茶的时候，读读这本小说是件很惬意的事”——《娱乐周刊》“有深刻意义的娱乐文学……娴熟的人物和地点的详述……深刻的心里描述……精雕细刻的小说”——《奥兰多哨兵报》“老练的写作，充分的英语细节的穿插，使得即使是那些最顽固的崇英者也很满意，P.D.詹姆斯是一个最讨人喜欢的作家”——《波士顿环球报》“巧妙的布局，流畅的行文，该小说是其最畅销作品的代表作。

就一如她其他的作品，本书中人物的命运让人关注和同情”——《里士满电讯报》“詹姆斯激发了人们的刺激性思维，很好地描述了谋杀案的神秘性……《谋杀案陈列馆之谜》是本引人入胜的、构思严谨的读物”——《圣何塞使者报》“简练的语言，熟练的、错综复杂的人物刻画。

”——《匹兹堡评论期刊》“詹姆斯的作品与其说是犯罪动机小说(以侦查或探讨犯罪动机为主题)，倒不如说是侦探小说。

作者对人类行为存在的无限的困惑的理解和评价丰富了其作品。

”——《费城探索报》“英国侦探小说的杰出代表，表达了另外一种对困惑的沉思。

慷慨大方的性格，优美的行文。

”——《乡村之声》“P.D.詹姆斯，作为一个作家，其实力在于她深刻的刻画人物的能力。

她不仅仅只是创造些人物和时代背景，而是让读者对其人物的欲望和动机有深刻的体验(这些人物不仅仅局限于谋杀犯)。

”——《沃斯堡电讯星报》

## <<谋杀案陈列馆之谜>>

### 编辑推荐

P.D.詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

她已出版近20部作品，塑造了英国当代最著名的侦探形象之一。

P.D.詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

本书为她的长篇推理小说《谋杀案陈列馆之谜》。

生动的刻画.....丰富的人物描写.....编撰了一张错综复杂的让人在心理上产生悬念的网络。

这张网要求读者要集中注意力并参与其中.....詹姆斯以清晰易懂的语言，叙述着故事，用带讽刺的眼光关注着人们和他们的过错。

<<谋杀案陈列馆之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>