

<<真相>>

图书基本信息

书名：<<真相>>

13位ISBN编号：9787204109098

10位ISBN编号：7204109090

出版时间：2011-5

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：（英）P.D.詹姆斯

页数：332

译者：杨培川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真相>>

内容概要

《真相》为英国当代最著名的推理小说女作家P.D.詹姆斯的巅峰之作。

《真相》凶手行凶前通常都不会让被害人发觉，但谋杀中最可怕的事情是在被害人死亡的最后几秒，凶手才发慈悲。

九月十一日星期三的下午，距被害人生命结束前四周四小时五十分钟，维妮夏·奥尔德里奇对阿什案中原告方的主要证人进行了再次取证。

被害人死后，那些喜欢和崇拜她的人，试图挑起那种比股票带来的恐慌更强烈的个人反应，同时，维妮夏也为能在贝利市她最信赖的法庭中代理最后一件谋杀案而感到欣慰和喜悦。

作者简介

P．D．詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

出生于1920年的P．D．詹姆斯自1950年开始写作，至今笔耕不辍。

她已出版近20部作品，她的大部分作品均被拍成电视剧或电影。

P．D．詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

1987年荣获有“诺贝尔推理文学奖”之称的英国推理小说家协会“钻石匕首奖”终身成就奖，并受英国皇室勋封为女伯爵，1999年荣获美国推理小说家协会大师奖，也曾获爱伦坡奖。

P.D.詹姆斯现任英国作家协会主席。

<<真相>>

书籍目录

第一篇 辩护律师第二篇 律师事务所里的死尸第三篇 死者的来信第四篇 芦苇地

章节摘录

凶手行凶前通常都不会让被害人发觉，但谋杀中最可怕的事情是在被害人死亡的最后几秒，凶手才发慈悲。

九月十一日星期三的下午，距被害人生命结束前四周四小时五十分钟，维妮夏·奥尔德里奇对阿什案原告方的主要证人进行了再次取证。

被害人死后，那些喜欢和崇拜她的人，试图挑起那种比股票带来的恐慌更强烈的个人反应，同时，维妮夏也为能在贝利市她最信赖的法庭中代理最后一件谋杀案而感到欣慰和喜悦。

但事实总是会被人们歪曲的。

自从第一次以学生身份进入一号法庭时，她就仿佛被施了魔咒。

总是对自己所怀疑的事情谨慎处理，这可能是受传统或者是历史的影响。

她带着对职业生涯开始的喜悦与满足，欣赏着这些高雅的木质装饰。

高台上的那两只袖子雕刻得大小适宜，比例均衡，给人一种尊贵典雅的感觉；墙上悬挂着十七世纪的正义之剑，闪闪发光，与高台上的雕像交相辉映。

狭小的证人席与宽敞的被告席之间的对比，很是耐人寻味，证人席小得像一个微型的布道坛，但在被告席上可以直接面对法官。

像所有应运而生的地方一样，法庭给人以永恒的安宁与平静之感，甚至给人一种人类的感情易于被掌控的错觉。

出于好奇，她走上公众席，然后坐下来，静静地看着空旷的法庭，她觉得似乎只有在这种旁观者成堆的地方，才会凝结人类一直以来的恐怖、希望与绝望。

而现在，她又一次站在那个本该属于她的地方。

她并不希望这个案子通过贝利市最有名的法院或者是由高等法院的法官审理。

但是线索已经中断了，而法官的开庭时间和法院的人事结构也进行了重组。

尽管如此，这些实事其实可以说是一个好的预兆，虽然在初审中败诉了，但她并没有挫败感，更多时候，她反而觉得自己赢了。

今天她像往常一样出现在法庭上，她放下对法官、陪审团以及证人的所有意见和看法。

她很少与比她资历浅薄的人商议，也很少与坐在她前面的阿什的律师交谈，更不会因为找文件而让法庭等她。

没有哪个辩护律师在进入法庭时是准备充分的。

她也很少看她的委托人，需要时，她才会把头微微地转向被告席。

但是他的沉默足以左右她的思想，正如他可以控制法庭的局面一样。

二十一岁的加里·阿什，由于杀害了他的姨妈丽塔·奥基夫而被起诉。

丽塔。

奥基夫夫人的颈部有一条清晰的斜线，血管由此断开，半裸的身体上有许多刀刺的痕迹。

残忍的凶手通常不被人们怜悯，或许是由于他们罪恶的行径所表现的自身的无能。

但是，这个被告却不平凡，对于维妮夏来说，似乎不费力就能记住他脸部的任何细节特征。

他皮肤黝黑，眼神阴沉呆滞，鼻子尖翘，嘴巴很大但嘴唇很薄，表情倔强。

细长的脖子让他的头显得木讷僵硬。

他从来不会坐立不安，准确地说，他几乎不怎么动，始终直挺挺地坐在被告席的中央，而被告席的两侧是陆陆续续进来的人员。

他很少看坐在被告席左面的陪审团，仅有一次，在原告律师做开场陈述时，维妮夏注意到，他看了公众席一眼，皱紧眉头，表情充满了厌恶，好像在痛恨自己吸引了观众的目光，然后他又将目光投向法官。

但是他的无动于衷并不让人感到焦虑。

相反，他给人一种习惯于在公众场合下曝光的年轻的太子党的感觉，那种居高临下的气势胜过被人追捧的热潮。

陪审团由男女混合组成，他们看着阿什像怪物一样被押进审判席。

<<真相>>

陪审团中有四个人穿着开领的衬衫，看起来似乎要去洗车，相比之下，被告却穿得很得体，他身着一身蓝色的条纹西服，里面搭配了一件炫目的衬衫，像是某品牌洗衣粉的广告代言人。这套西服的设计很好，但裁剪得很糟糕，过于垫起的肩部使原本精力充沛的人显得瘦高无力。但这套西服无疑是一个很好的选择，这说明她想利用他清瘦虚弱但却很要强的形象。

维妮夏尊重提起诉讼的鲁弗斯·马休斯，却一点儿也不喜欢他。往日法庭上精彩的辩护已不复存在，法庭上原告方热情激昂的辩护已不多了，但鲁弗斯仍然能在每场辩护中胜出，他会利用获得的每一点证据。

开庭时，他简明地阐述了事实，甚至让人觉得一切不言自明。

加里·阿什一直和姨妈丽塔·奥基夫住在一起，在丽塔·奥基夫夫人死前，他们已经在西区高速路附近的397号住了一年零八个月。

阿什的童年是在养父母家和儿童福利院度过的。

在阿什找到姨妈之前，他曾在伦敦流浪了近两年，还在伊维萨的一家酒吧打过一段时间的工。

但是自从他和姨妈住在一起之后，他们的关系就很糟糕。

丽塔·奥基夫夫人总是喜欢和形形色色的男人交往。

阿什虽然无法忍受，还是硬着头皮拍下了姨妈和那些男人淫荡的行为。

法庭上，阿什也承认这些照片是用来作为证据的。

案发当晚，也就是一月十二日星期五的晚上，从六点到九点，有人看到丽塔·奥基夫与加里一直呆在距西区高速路半英里的克拉伦公爵公馆里，他们之间发生了争吵。

加里刚过九点就离开了，他说要回家。

而丽塔·奥基夫夫人由于喝酒过多留在那儿，十点三十分，没人再给她供酒，于是她被两个朋友扶上了出租车，那时候她已经醉了，但还不算不省人事。

她的朋友说她还能够自己回家。

十点四十五分左右，出租车司机把她送到397号，并且看着她从侧门走了进去。

午夜十分左右，警察局接到阿什从姨妈家打来的报警电话，说他在散步回来的时候发现了她的尸体。

警察在十二点二十分赶到的时候，他们发现丽塔·奥基夫夫人躺在客厅的单人沙发上，身体几乎赤裸，喉咙被割断，并且身体上有死后被刀刺过的痕迹，全身足足有九处伤口。

这些都是法医在十二点四十分验过她的尸体后得出的结论，并且法医断定她是在回家不久后被害的。现场并没有外人闯入的迹象，也没有证据表明她那晚在等待或者是接待过什么人。

在浴室浴池上方的喷头上发现了一些血迹，经鉴定是丽塔·奥基夫夫人的，而且在楼道的地毯上也发现了她的两滴血。

随后，警察又在距西区高速路397号不到一百码的一个小院子里发现了一把菜刀，那把菜刀的刀柄上很明显缺了一个三角形的小口，被告和丽塔·奥基夫家的清洁工都认出了这把菜刀，说是夫人家厨房的。

但是上面的指纹已经被处理干净了。

P1-3

<<真相>>

编辑推荐

P.D.詹姆斯是英国当代最著名的推理小说女作家，被尊称为“推理小说第一夫人”。

她已出版近20部作品，塑造了英国当代最著名的侦探形象之一。

P.D.詹姆斯的作品曾经多次获得英美推理小说奖。

本书为她的长篇推理小说《真相》。

在本书中，她用诗人的视角和小说家的技能展示了一个纷繁复杂的世界，不仅破解了凶杀案，更从人类心理这一微妙的角度探寻了犯罪的根源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>