

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787204115754

10位ISBN编号：7204115759

出版时间：2012-10

出版时间：李元秀、李庆彬、高尔基 内蒙古人民出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

马克西姆·高尔基(1868—1936)，苏联伟大的无产阶级作家。

1868年3月16日，高尔基出生于伏尔加河畔的下诺夫戈罗德，为了纪念他，这座城市后来被命名为高尔基城。

代表作：《海燕》、《母亲》和自传体小说三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》。

曾获苏联文学最高奖“高尔基文学奖”、鲁迅文学翻译彩虹奖、俄中友协颁发的“友谊奖章”。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。

它被誉为俄国最优秀的自传体小说之一，甚至有欧美评论家认为，《童年》是高尔基最杰出的作品。它记述的是高尔基在父亲去世后，寄居在经营染坊的外祖父家的一段生活经历。

<<童年>>

作者简介

作者:(苏)高尔基 改编:李元秀、李庆彬

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章

<<童年>>

章节摘录

第一章 昏暗的小屋里，我的父亲直挺挺地躺在地板上，他一身白衣裳，脚趾头怪异地张开着，一双亲切的手静静地放在胸前，手指弯曲着，他那双曾经快乐的眼睛紧紧地闭着，如同两个黑色圆铜钱，他和善的脸庞黯黑无光，难看地龇着牙，看上去挺吓人的。

母亲长跪在那里，光着上身，下半身罩着红裙子。

她拿着我常用来锯西瓜皮的那把小黑木梳，将父亲又长又软的头发从前额梳到脑后。

母亲总是喃喃自语，声音粗重而又沙哑，灰色的眼睛肿成了一条缝，大滴大滴的泪水不住地朝下落。

外婆拉着我的手。

她圆滚滚的身材，脑袋大，眼睛也大，鼻子松软，令人发笑。

她一身黑衣裳，整个人像是柔软的皮球，挺好玩。

她也在哭，哭得挺有趣，好像挺合拍地伴随着母亲哭，浑身颤抖，把我往父亲身边推。

我躲在外婆身后，硬撑着不肯朝前去。

我又害怕又觉得挺难为情的。

我从来没有见过大人哭，也弄不懂外婆反复说的话是什么意思：“快和爸爸告别啊，你再也见不到他了，孩子，他还不到该去的年纪，还不到时候就死了……”我害过一场大病，刚能下地行动。我清楚地记得在我生病时的情形：父亲兴致勃勃地看护着我。

后来，他突然不见了，替换他来照顾我的是外婆。

“你打什么地方来？”

“我问她。”

“打上边，不是走来的，而是坐船来的，在水上是没有办法走的，小家伙！”

“她回答。”

这挺可笑，让人莫名其妙，因为我们家楼上住着几个染着头发的大胡子波斯人，地下室住着一个黄脸的加尔梅克老头儿，是贩卖羊皮的。

顺着楼梯，骑着栏杆滑下去。

如果摔倒了。

就会滚下去。

——我是清楚这些的。

这和水有什么联系呢？

全乱套了，糊涂得叫人发笑。

“为什么我是小家伙？”

“因为你太爱闹。”

“她笑着说。”

她说起话来那么亲切，那么快乐，那么流利。

自打见到她的第一天起，我便对她有了好感，这时我盼着她快点带我离开这间屋子。

母亲让我很压抑，她的眼泪和痛哭在我心里引起异样的、不安的感觉。

我头一回看到她这种样子。

母亲一向神色严厉，很少说话，她人高马大的，常常打扮得干净利索。

她有一副筋骨强硬的体魄和一双劲头很大的手。

可眼下，不知怎的，她全身都膨胀起来，显得特别凌乱，看上去令人难受，衣服被撕得破破烂烂的。

往日梳得很整齐、如同一顶光亮的大帽子的头发，如今在赤裸的肩膀上披散着。

耷拉到脸上，几根发辫来回摆动着，轻拂着睡熟了的父亲的脸。

我在屋里已经站了很久，但是她却看也不看我一眼，她一直梳理父亲的头发，不住地放声痛哭，眼泪扑簌簌地直往下落。

穿黑衣服的乡下人和警察从门缝向屋里伸头张望。

警察气冲冲地喊了一声：“赶快收拾！”

“窗户用黑披肩遮着，风吹得披肩如同船帆似的鼓起来。”

<<童年>>

有一回，父亲带我划帆船，忽然轰隆一声响雷，父亲笑着用膝头使劲夹着我，大声说：“没关系，别怕，‘大葱头’（这是父亲对瓦列西的亲热的称呼）！”

”母亲突然从地板上吃力地站起身，立刻又坐下去了，仰面倒下去，头发散落在地板上。

母亲紧闭着双眼，惨白的面孔变青了。

如同父亲那样龇着牙，声音恐怖地说：“关上门……瓦列西，滚出去！”

”外婆推开我，跑到门口喊道：“亲爱的街坊们，别害怕，别管她，为了基督，请快走开吧！”

这不是霍乱症，是生孩子，请原谅，好心的人们！”

”我跑到昏暗的角落里，藏在箱子后边，看着母亲在地上不断地打滚、呻吟，咬得牙齿格格响，外婆在她身边趴着，亲切而高兴地说：“为了圣父圣子，沃莉莎，忍着点儿！”

圣母保佑……”我吓呆了。

父亲身旁的她们在地板上忙成一团，碰撞着父亲的身体，可是他纹丝不动，好像还在笑呢。

她们在地板上忙碌了很长时间。

母亲一回又一回地尝试着站起来，但又都倒下去了。

外婆如同一个又黑又软的大皮球，在屋里屋外滚来滚去。

过了一会儿，黑暗里突然传出小孩的哭声。

“感谢主！”

”外婆说，“是个男孩！”

”说着她点亮了蜡烛。

我可能在墙角睡着了，后面的事情已经记不得了。

我记忆中的第二个印象，那是个下雨天，在荒凉坟场的一角。

我立在光滑的黏土小丘上，看着父亲的棺材被放到一个坑里。

坑底满是雨水，还有几只青蛙，有两只爬到黄色的棺材盖上了。

在父亲的坟旁，有我，有外婆，还有浑身淋得湿透了的警察和两个手拿铁锹的脸色阴郁的乡下人。温暖的雨点如同细小的玻璃珠，不住地洒落在人们的身上。

“埋吧！”

”警察走到一边，说道。

外婆拿头巾的一角捂着脸哭了。

两个乡下人弯着腰匆忙往坟坑里填土，打得坑底的水“叭叭”地响。

两只青蛙从棺材上跳起来，想要往穴壁上爬，土块还是把它们打落到坑底掩埋了。

“走吧，列尼耶（瓦列西的爱称）。”

”外婆扳住我的肩膀说。

我挣脱了她的手，我不愿离开。

“真拿你没办法，主啊。”

”不知道外婆埋怨的是我还是主。

她低着头，默默地站在那里很久。

墓穴填平了，她还站在那里一动不动。

P1-4

编辑推荐

高尔基最有名的是他的自传体小说三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

《童年》是他自传体小说三部曲的首篇。

在小说中，不只是再现了形形色色的小市民和他们的生活习俗、道德观念和精神境界，而且塑造了一系列体现劳动人民智慧才能的人物形象，广泛深刻地再现了广大下层劳动者的悲惨生活和他们的思想情操。

高尔基的一生经历了无产阶级革命运动的兴起、发展，直到最后建立社会主义国家的时代。

通过他的作品，无产阶级的革命斗争在文学上得到生动的反映。

本书为《童年》原著的缩写本，供青少年阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>