

<<梨园春花--地方戏曲与京剧>>

图书基本信息

书名：<<梨园春花--地方戏曲与京剧>>

13位ISBN编号：9787205038601

10位ISBN编号：720503860X

出版时间：1997-08

出版时间：辽海出版社

作者：关嘉禄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梨园春花--地方戏曲与京剧>>

作者简介

作者简介

关嘉禄，1943年农历三月二十三日生于北京市，满族，1966年毕业于中央民族学院（本科五年）。

现任辽宁社会科学院历史研究所所长、满学研究中心常务副主任、院学术委员会委员，研究员，专攻清史、满学。

兼任辽宁省政协委员、中国民族古文字研究会副会长、中央民族大学满学研究所客座研究员、中央民族大学民族戏剧研究中心客座教授、北京满文书院顾问、第二届中国京剧票友节组委会委员。

主要论著：《雍乾两朝镶红旗档》、《清代内阁大库散佚档案选编》（合作）等学术著作九部，清史、满学方面的学术论文四十余篇（含合撰），在《中国京剧》等报刊发表京剧评论和报道文章多篇，任《满汉大辞典》特邀通审。

1996年获国务院颁发的政府特殊津贴。

<<梨园春花--地方戏曲与京剧>>

书籍目录

- 目 录
- 总序
- 引言
- 一 中国戏曲源远流长
- 二 清初传奇名噪一时
- 三 乾隆帝与内廷大戏
- 四 花部雅部斗艳争胜
- 五 门额高悬十三绝像
- 六 魏长生秦腔红京城
- 七 乱弹兴盛屡遭禁止
- 八 徽班进京独占鳌头
- 九 汉戏北上增色生辉
- 十 京剧奠基人程长庚
- 十一 立异标新的“前三杰”
- 十二 京剧形成独具特色
- 十三 京剧剧本意蕴丰厚
- 十四 京剧脸谱绚丽多彩
- 十五 胡琴伴奏音美韵浓
- 十六 炉火纯青的谭鑫培
- 十七 看菊坛“同光十三绝”
- 十八 风骨卓然的刘赶三
- 十九 名角挑班繁荣剧坛
- 二十 京派海派各放异彩
- 二十一 榔子和皮黄两下锅
- 二十二 京剧的票友和票房
- 二十三 老北京的戏园景观
- 二十四 梨园会馆与精忠庙
- 二十五 皇家演戏管理机构
- 二十六 慈禧太后喜好京剧
- 二十七 王公贵族痴迷国粹
- 二十八 精美的皇家大戏台
- 二十九 京剧革新家汪笑侬
- 三十 女观众与女子演戏
- 三十一 喜连成科班的创立
- 三十二 不朽的大师梅兰芳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>