

<<萨满论>>

图书基本信息

书名：<<萨满论>>

13位ISBN编号：9787205044220

10位ISBN编号：7205044227

出版时间：2000-9

出版时间：辽宁人民出版社

作者：富育光

页数：416

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨满论>>

内容概要

萨满，这在世界人类文化史上颇享盛誉而又令人敬畏、崇仰的神秘称呼，已日益为世人所熟知。特别是近些年来，我国对中国北方诸少数民族文化遗产的重视与热心抢救，硕果显赫。尤令人感动的是，许多位本民族可敬的老者、农民、萨满后裔……，不索酬劳，游说族中，共同追忆着线索，历史久远的民族传世遗物接连面世。几经沉浮与变革，一些手抄神谕仍妥藏于各姓之中，不能不使人惊叹民族文化永葆不息的生命力。一个热心铸建中华民族文化博物之宫的夙愿，正被中国有识之士们苦心孤诣地辛勤实践着。

<<萨满论>>

作者简介

富育光，1933年5月生，黑龙江黑河人，满族，吉林省民族研究所研究员。
长期从事中国满族等北方少数民族文化整理与研究。近十余年致力于萨满教的开拓性研究，成果突出，许多论著在美、德、匈、意、日、韩等国家发表，获国家省部级科研奖15项，1993年起享国务院颁发的政

书籍目录

绪言第一章 北方文化初萌期萨满轨迹 第一节 考古学中萨满的历史影迹 第二节 氏族与萨满 第三节 萨满现象的地域观第二章 氏族的圣者——萨满 第一节 萨满产生与萨满特质 萨满的产生、职能与特质 萨满的“自我感应”与“自我倾向” 第二节 萨满“乌云”与丧葬 第三节 萨满与近世文明发展的抵牾第三章 萨满原始神论及“迷痴”形态心理剖析 第一节 萨满神论再析 第二节 萨满“魂”、“气”观念再析 第三节 萨满的敏和思维 第四节 萨满“迷痴”形态精神心理剖析 第五节 萨满“迷痴”形态精神心理剖析（续）第四章 萨满造型艺术及象征内涵的思考 第一节 符号是萨满的文字 第二节 萨满神服的造型结构与符号考析 第三节 萨满神帽的艺术造型与象征观念 第四节 萨满图像艺术与幻象意念第五章 萨满原始声动观念及象征特征 第一节 萨满对声音的探求与声态象征 第二节 萨满精神和心灵的艺术——神词与歌 第三节 萨满神歌选析 第四节 萨满祭神舞蹈与假面造型艺术第六章 萨满对原始天象、地理以及医药的探索 第一节 萨满对天象经验的探索与积累 第二节 萨满对北方舆地知识领域的开拓 第三节 萨满对医药学的探索后记

<<萨满论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>