

<<悠悠千载一金莲>>

图书基本信息

书名：<<悠悠千载一金莲>>

13位ISBN编号：9787205046972

10位ISBN编号：7205046971

出版时间：2000-3

出版时间：辽宁人民出版社

作者：徐海燕

页数：250

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悠悠千载一金莲>>

### 内容概要

喜鹊是中华民族传统民俗文化中的吉祥鸟。

古来向有“灵鹊报喜”之说，如五代王仁裕《开元天宝遗事·灵鹊报喜》所言，“时人之家，闻鹊声，以为喜兆，故谓灵鹊报喜”。

因而，径称鹊鸟为“喜鹊”谓鹊鸣为“鹊喜”。

忌凶祈吉，趋吉求祥，是人类社会共同和相通的民俗心理。

中华民族视喜鹊为吉祥鸟，亦基于这种民俗意识。

宋人彭乘《墨客挥犀》卷二有道，“鹊声吉多而凶少”，便是这种理念的阐释。

早在《诗·召南·鹊巢》序中，已将鹊巢喻为“夫人之德”，可见这一俗信由来已久。

可以说，趋吉祈祥意识，贯穿、浸透于古今各类民俗活动和民俗事象之中，是人类的一种健康心理和积极处同向往美好生活愿望的基本体现。

鉴于此，我们选择美丽的吉祥鸟为喜鹊作为所编民俗文库的标识符号，则其意不言自明，无需赘言。

然而，民俗本身却是良莠并存十分复杂的社会文化现象，有必要从抉隐发微进行微观考察研究入手，在积累和介绍有关知识的同时，注意分别良莠、扬善祛邪和辨风正俗。

世人无不生活于各类民俗活动和民俗事象之中，辨风正俗尤其应从具体细微或往往习焉不察的民俗作为标本。

此即本文库所努力实践的立意所在和特点。

<<悠悠千载一金莲>>

书籍目录

“花喜鹊”民俗文库主编总序 引言一 缠足的兴起 1 自古天足一统天下 2 缠足起源说与考辩 3 缠足陋习应始于宋代二 缠足成因与女性权益的失落 1 滋生缠足陋俗的土壤 2 惟小脚为贵的畸形美观的形成 3 千缠万裹在深闺重院 4 缠足的劫难与女性权益的失落 5 缠足的劫难与女生权益的失落三 缠足民俗的社会展现 1 男性眼中的纤纤弓足 2 赛脚会上争奇斗胜 3 风月场上的媚客之道 4 独具特色，各领风骚 5 男子踩跷与男子缠足 6 小脚一双，眼泪一缸四 传统文化与金莲现象 1 儒家文化袭非为是的认可 2 文人墨客的推波助澜 3 小脚文化的外延 4 现代语言中的残痕五 恋足癖的疯狂与痴迷 1 风流李渔的弓足之见 2 评花御史撰《香莲品藻》 3 诗词歌谣中的金钩玉笋 4 恋足成癖——数代人痴迷六 淫情艳欲的载体 1 万种风情脚下来 2 金莲韵味，玉枕风情 .....七 缠足时代的天足女人八 小鞋文化的兴起九 一个旧风遗俗的完结 主要参考文献

<<悠悠千载一金莲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>