

<<萨满教舞蹈及其象征>>

图书基本信息

书名：<<萨满教舞蹈及其象征>>

13位ISBN编号：9787205049782

10位ISBN编号：7205049784

出版时间：2002-4-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：王宏刚

页数：406

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨满教舞蹈及其象征>>

内容概要

摆在读者面前的这部学术著作——探索东北各少数民族萨满舞蹈及其历史文化内涵，是前人迄今从未系统涉猎的学术领域。

在书中，读者不仅能看到一个如诗如画的神奇的舞蹈世界，也能看到波起浪涌的东北阿尔泰语系诸民族的心灵世界。

本书的另一特点是：再现萨满教舞蹈在祭礼中的生动形态的同时，提供足够丰富的相关的民俗背景，并重点揭示萨满教舞蹈及相关服饰、神器所表达的象征意义的文化内涵，因为在萨满教舞蹈中已构建起系统的象征体系，因此，才使其不仅有重要的审美价值，而且有更为重要的社会文化功能。

萨满教象征体系是目前国际萨满教学关注的重点——涉及到萨满教的核心奥秘。

因此本书的出版，不仅填补了东北民族舞蹈史——乃至中国舞蹈史的重要空白，而且将丰富中国萨满教学的研究领域，推动国际萨满教学的深入发展。

<<萨满教舞蹈及其象征>>

作者简介

1949年5月出生。

主要从事中国当代民族、民间宗教问题的研究，特别是萨满教与东北民族文学、文化的研究。

现任上海社会科学院宗教研究所研究员。

主要学术成果有：合著出版《东北亚历史与文化》、《满族民俗文化论》、《萨满教女神》等14部，发表《论满族萨满教的三种形态及其演变》等论文120余篇。

<<萨满教舞蹈及其象征>>

书籍目录

序言导论：萨满教舞蹈神的文化意蕴一、神话时代萨满教舞蹈及其象征 1 萨满教神话及其象征性艺术表达方式 2 自然神的祭礼舞蹈及其象征 火祭舞蹈及其象征 星祭舞蹈及其象征 雪祭舞蹈及其象征 海祭舞蹈及其象征 鹰祭舞蹈及其象征 野神祭舞蹈及其象征 3 图腾舞蹈及其象征 柳祭舞蹈及其象征 虎豹神舞及其象征 野猪神舞及其象征 熊神舞及其象征 蒙古族白海青图腾神舞 蒙古族精灵——图腾舞 鄂温克族天鹅舞 4 综合性萨满教祭礼及其象征艺术 鄂伦春族萨满教祭礼舞蹈 鄂温克族萨满教祭礼舞蹈 赫哲族萨满教祭礼舞蹈 达斡尔族萨满教祭礼舞蹈 蒙古族“行博”仪式舞蹈 锡伯族萨满教祭礼舞蹈 朝鲜族巫堂祭礼舞蹈 朝鲜族祭月中的乞粒派农乐舞 满族恰克拉人婚礼中的萨满舞蹈二、史诗时代的萨满教象征艺术 1 满族史诗《乌布西奔妈妈》中的舞蹈及其象征意义 天穹舞神——天女萨满乌布西奔妈妈 史诗中的舞蹈及其象征 2 赫哲族《伊玛堪》中的萨满舞蹈 3 满族祖先英雄神舞及其象征 按巴瞞尼神舞 巴图鲁瞞尼神舞 头辈太爷的“跑火池”舞 多霍洛瞞尼神舞 蛮特瞞尼神舞 白鸟神与苏录瞞尼神舞 玛克辛瞞尼神舞 其他祖先英雄神舞 4 蒙古族战争舞蹈及其象征 5 满族家祭舞蹈及其象征 满族民间家祭舞蹈 清宫爱新觉罗氏家祭舞蹈三、关于萨满教舞蹈的理论思考 1 论萨满教舞蹈的生态 2 萨满教舞蹈与北方民族心理素质 3 萨满教舞蹈在中国舞蹈史上的地位与影响后记

<<萨满教舞蹈及其象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>