

<<中国青铜器真伪识别>>

图书基本信息

书名：<<中国青铜器真伪识别>>

13位ISBN编号：9787205056612

10位ISBN编号：7205056616

出版时间：2004-1-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：丁孟

页数：198

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国青铜器真伪识别>>

内容概要

本书是由国内既对艺术品投资市场颇有研究、又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作。丛书以图文并茂的形式，结合艺术品投资市场大量的真伪实例，详细地阐述了真伪艺术品的历史渊源、地域分布以及不同的种类、特征、材质、工艺等等内容，进而非常具体地为广大读者提供了艺术品真伪识别的依据以及科学的辨真识伪的方式与方法，欣赏性、可读性、知识性、实用性等多功能兼具。

<<中国青铜器真伪识别>>

作者简介

丁孟，1960年生，现任北京故宫博物院古器物部金石组组长，副研究馆员。十余年中，一直从事故宫博物院院藏青铜器的整理、研究、鉴别工作，并参加了对国内数省市考古发掘青铜器的考察，研究了古代青铜器的发展、流行的时代背景以及古代青铜器体系的演变、青铜器的仿古与作伪等

<<中国青铜器真伪识别>>

书籍目录

出版者的话前言绪论一 青铜器与中国古代文化 (一) 中国青铜文化的特点 (二) 中国青铜器的起源与发展 (三) 中国青铜器历代的著述与研究 (四) 中国青铜器的后代收藏情况二 夏代青铜器及其识别 (一) 夏代青铜器概况 (二) 造型特征 (三) 纹饰特征 (四) 铸造特点 (五) 鉴定要点三 商代青铜器及其识别 (一) 商代早期青铜器 1、商代早期青铜器概况 2、造型特征 3、纹饰特征 (二) 商代中期青铜器 1、商代中期青铜器概况 2、造型特征 3、纹饰特征 (三) 商代晚期青铜器 1、殷墟一期青铜器的识别 2、殷墟二期青铜器的识别 3、殷墟三期青铜器的识别 4、殷墟四期青铜器的识别 (四) 中国青铜器的区域特征 1、北方鄂尔多斯式青铜器的识别 2、南方江西新干大洋洲青铜器的识别 3、西南地区四川广汉三星堆青铜器的识别四 西周青铜器及其识别 (一) 西周早期青铜器 1、西周早期青铜器概况 2、造型特征五 东周青铜器及其识别六 秦汉时期青铜及其识别七 后人对青铜器的仿造与作伪后记作者简介

<<中国青铜器真伪识别>>

章节摘录

插图：一、青铜器与中国古代文化（一）中国青铜文化的特点中国青铜文化与世界其他文明古国相比有着显著的两方面的特点：1.成组合的具有“藏礼”作用的青铜礼器体系，是中国青铜文化有别于其他民族青铜文化的突出特征。

这是由于“以礼治国”是中国古代政治所独特的统治艺术，以“周礼”为代表的礼仪体系，贯彻到政治、经济、军事、文化等社会生活的各个方面，影响了其后数千年中华文明史，带有鲜明礼仪特色的中国文化，在古代世界文化发展史上具有独特的地位。

礼，即礼制、礼仪，是指社会规范和道德规范。

它受政府的保护，有社会舆论支持，是任何人都应该且必须遵守的行为准绳。

自夏大禹的儿子启谋得王位开始，历史便进入了家天下的时代，真正意义上的君主也由此而诞生。

尊君抑臣、君贵臣卑便成了政府要实现的目标与维护的秩序，这个阶段的诸种行为准则、社会规范与道德规范，较前无疑且必须有所超越与不同。

于是，夏礼除继承前人的礼制外，又增加了新内容，且把礼的外延推到了用器的方面。

商因袭夏礼，因时而改。

至周，复因商礼，有的改动也只是在商礼的基础上增加了时代的需求并舍弃诸过时的内容而已。

孔子在总结三代礼仪制度时云：“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。

其或继周者，虽百世，可知也。

”

<<中国青铜器真伪识别>>

编辑推荐

《中国青铜器真伪识别》由辽宁人民出版社出版。
民国后刻新花的战国敦，此件北京故宫博物院收藏的战国敦，盖和器的兽纹均是篆刻而成的，纹细，纹笔均匀，是伪花中的佳作。

<<中国青铜器真伪识别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>