

<<用心学画>>

图书基本信息

书名：<<用心学画>>

13位ISBN编号：9787205058197

10位ISBN编号：7205058198

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：姜复越 编

页数：178

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用心学画>>

内容概要

本书从美术特色学校的培养目标出发，遵循美术学科和其教学过程的规律，坚持“满足青少年学画需要”、“密切联系实际”和促进青少年绘画素质全面发展的原则。

本书是以“用心学画”为灵魂而撰写的。

学画的过程是一个心理活动的过程，也是一个审美心理的形成和发展的过程，因此，本书把学画和审美心理的形成和发展的过程，因此，本书把学画和审美心理过程及怎样才能步入艺术殿堂作为重点来论述。

力求语言通俗、贴近广大青少年学画的实际，具有可读性、操作性、指导性和借鉴性。

本书插入了名家名画、作者的作品乃至高考状元画等共百余幅作品，可谓图文并茂。

本书不仅是大连十五中学的校本教材，也是爱好绘画艺术的青少年学画的可读图书之一。

相信你们读过此书之后会有不小的收获，它会令你理解绘画的真正意义，会帮助你提高绘画素养，实现自己的艺术理想。

<<用心学画>>

作者简介

姜复越，1987年毕业于鲁迅美术学院，现任大连市第十五中学美术部主任，大连美术家协会副主席，水彩画协会秘书长，中国美术家协会会员。

从教二十年，引领一批批学子考入中央美院、清华美院、中国美术学院、鲁迅美院等重点美术大学。2000年被评为全国学校艺术教育先进个人

<<用心学画>>

书籍目录

开头语 一 你是否理解绘画的真谛 二 学画就要用心 第一篇 绘画的审美心理活运过程 一 表象与记忆 (一) 表象 (二) 记忆 二 感知 (一) 感知的意义 (二) 感知对作画的作用 三 联想和想像 (一) 联想 (二) 想像 四 思维 (一) 聚合思维 (二) 发散思维 (三) 形象思维 (四) 创造思维 五 情感与体验 (一) 情感 (二) 体验 六 理解 七 兴趣 八 意志 第二篇 艺术的创作过程 一 创作的准备阶段 (一) 收集素材与艺术发现 (二) 艺术构思阶段 (三) 物化表现阶段 二 内驱力与动力 (一) 内驱力与创作动机 (二) 内驱力与创作机的激发 三 灵感、迷狂 (一) 灵感 (二) 迷狂 附录 第三篇 步入艺术殿堂 参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>