

<<堂而皇之>>

图书基本信息

书名：<<堂而皇之>>

13位ISBN编号：9787205060145

10位ISBN编号：7205060141

出版时间：2006-6-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：陶洁

页数：214

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂而皇之>>

内容概要

厅堂作为中国人最为重的活动空间，是研究中国传统建筑无法回避的内容。

自古以来，它在中国人的政治、社会和日常生活中，以及宗教礼仪等活动中均占有重要的位置，扮演着重要的角色。

在中国建筑的发展过程中，厅堂的建筑形制、材料、装饰、不仅受到自然条件、建筑工艺的制约，更受到所处时代、社会的影响，当时的政治制度、哲学理想、美学观念等一切意识形态，都会在其从用材、结构到装饰的每一个细节上反映出来。

可以说，中国历代建筑的厅堂，呈现着中国社会发展、演变的形态。

那么，通过研究或欣赏厅堂，可以更深切地理解中国传统文化，认识中国传统价值观，体会中国古代的情趣、操守和理想。

厅堂是中国人日常和社会生活中最重要的建筑空间。

面对厅堂，可更深切地认识中国传统文化和价值观念，体会古人的情趣、操守和理想。

<<堂而皇之>>

书籍目录

前言壹 名“堂” 一、当正向阳——说“堂” 二、听事之所——说“厅” 三、随称而定——厅堂之名 四、向心而居——厅堂之源贰 明堂 一、礼不忘本——明堂的形制 二、标准模式——周代明堂 三、由简趋繁——历代明堂沿革参 宫殿殿堂 一、浑厚端庄——唐宋殿堂 二、礼物建筑——元代殿堂 三、刻意复古——明代殿堂 四、华美敦厚——清代殿堂肆 佛道教宝殿 一、峥嵘肃然——汉传佛寺宝殿 二、巍峨壮丽——藏传佛寺宝殿 三、通天之境——道教宫观宝殿伍 民居厅堂 一、四水归堂——徽州民居厅堂 二、堂为核心——客家民居厅堂 三、气度严正——江南民居厅堂陆 园林厅堂 一、诗化构筑——苏州园林厅堂 二、端方典雅——沪锡园林厅堂 三、南北兼容——扬州园林厅堂后记

<<堂而皇之>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>