

<<中国民间神谱>>

图书基本信息

书名：<<中国民间神谱>>

13位ISBN编号：9787205062026

10位ISBN编号：7205062020

出版时间：2007-6

出版时间：辽宁人民出版社

作者：乌丙安 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间神谱>>

前言

1995年1月我在为《中国民间信仰》一书最后定稿的时候，曾经计划约请十几位青年同行学者编写一部大型的具有工具书特点的《中华民族民间信仰万神谱》；后来因为资料搜集工作和编选工作的工程浩大，又没有可能组织专职班底操持这件事，于是一直搁置起来成为空头计划。

时隔十年，2006年中，辽宁人民出版社的那荣利先生为计划出版关于民间信仰的专书前来聘请我担任主编，我再一次提出编写民间神谱的构想；但是，又由于我几年来的精力几乎全部投入到国家非物质文化遗产保护的第一线工作中，实在难以兼顾出版编辑事务，这才有了后来特聘江帆教授执行主编任务，实施了切实可行的出版《中国民间神谱》的计划，使这部书得以早日呈现在读者的面前。

中国多民族的民间信仰是沿着一条由“万物有灵”、“万灵信仰”到“多神崇拜”的古老民俗文化线路自发形成的，它和迄今为止所有的人为一神教的自觉信仰都不同，它从一开始就不是执著地信奉唯一的至高无上的神灵，而是有一个广阔无垠、光怪陆离、神秘莫测的信仰世界，在那里有成百上千甚至过万的大小神灵，都是人们的信仰对象。

因此，中国的多民族的民间俗神信仰拥有十分明显的多样性、多重性、多神秘性和多功利性的特征。

一言以蔽之，中国以汉族为代表的民间信仰是：宁可信奉万神之能，也不信奉万能之神。

于是，人们世代代把多神信仰沿袭了几千年甚至上万年，直至今日，形成了若干复杂交织的神灵谱系。

正因为有如此多神信仰的民俗文化根基，所以俗民们必然采取他们最适当的崇拜形式表达对众神敬奉的虔诚。

在世代传承中，他们除了保持一部分原始崇拜形式直接面对天、地、日、月、山、川、湖泊、树木等自然物顶礼膜拜以外，大部分采取了木雕、泥塑、石刻、铜铸和绘画等技艺创造了偶像崇拜的方式，其中，以绘画、版画的形式制作的神仙图像在家居供奉的神龛中占有重要的位置，这些形态各异的神仙图像就成为人们最贴身的守护神标志。

要想全面地把所有的大小民间神灵及其形态都做出详尽的描绘介绍，那真是谈何容易！特别是，按照所有神灵不同的神格、神性、神职等等排出谱系来，那确实是一项十分艰苦的文化工程，它需要人文学科的集体努力才能完成。

也只有那样的研究成果才可以被认定为严格意义上的中国民间神谱。

目前，由于我们的研究力量和资料搜集都有限，所以摆在读者面前的这部《中国民间神谱》，并不是上面所概括的那种神仙谱系大全，只不过是一部民间常见的俗神信仰及神像图谱，它对于了解和研究常民习俗中的民间信仰，具有极大的实用性。

我们希望以本书为基础，将来再做成一部规模宏大的详尽的涵盖多民族民间信仰的《中华民族民间信仰万神谱》，那一定会对读者了解并研究中国民俗文化的根基有更重要的价值和意义。

仅以上述简要的解说向读者致意并为序。

<<中国民间神谱>>

内容概要

《中国民间神谱》是从我国散存的古籍史料、民间供奉或张贴的“纸马”与年画、民间绘画图谱收藏以及文人学者辑录等多种途径、数千种相关图版资料中遴选编辑的中国民间神仙图谱，共收录图谱600余种，配有相关说明文字近十万字。

我们希望读者能够藉此对我国民间社会的神仙信仰传统及其基本状貌有个大体的了解。

<<中国民间神谱>>

作者简介

乌丙安，国际著名民俗学家。
1929年12月出生于内蒙古呼和浩特，祖籍喀喇沁蒙古族 1953年共和国首届研究生，攻读北京师范大学民间文艺专业，师从钟敬文教授。
从事民间文艺学、民俗学教学与研究50多年先后指导本国和德、日、韩、俄、蒙等国民俗学硕士生、博士生108人 现为国际民俗学家协会（F.F.）最高资格会员、中国民俗学会名誉理事长、中国东方文化研究会副会长、国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任委员、申报世界非物质遗产评审委员会评委、中国民间文化遗产抢救工程专家委员会副主任、国际民间叙事创作研究

<<中国民间神谱>>

书籍目录

一、自然神 自然保护神日神月神斗姆北斗南斗织女雷神雷部诸神电母风神雨神虹神·火神火神水神四渎神河伯江神-长江三水府潮神海神龙王水神萧公平浪侯晏公山神五岳神东岳南岳西岳·北岳中岳石神花神树木之神狐仙青蛙神蛇神虫王牛王马王羊神二、始祖神盘古女娲伏羲炎帝黄帝神农少昊颡项帝啻·羲和常羲戈舜禹契·弃夸父·羿嫦娥盘瓠祖先神三、冥界神阎罗王十殿阎王孟婆神判官·崔府君牛头马面黑白无常四、生活守护神后土城隍土地神·……五、其他俗神六、行业神七、道教诸神八、佛教诸神参考文献

<<中国民间神谱>>

章节摘录

日神被尊为天神，其崇拜盛行于上古。

由于起源久远，日神的形象比较丰富，其中，以乌鸦的形象代表太阳最有代表性。

所谓“金乌西坠，玉兔东升”就是指太阳西下，月亮东升。

古代人们拜日，主要目的是祈求日神佑助农业丰收，风调雨顺，粮食充足。

在民间祭拜的同时，日神也被古代社会的统治者作为王权的保护神而顶礼膜拜。

北京的日坛即是我国古代社会统治阶级修建的拜祭日神的专设场所。

民间对日神的祭祀主要在太阳生日这一天进行。

北方以农历二月初一为太阳生日，人们聚集野外迎接太阳，还有吃太阳糕的习俗；江南则以农历三月十九为太阳生日，各家点红灯，吃“朱天菜”。

月神，民间又称太阴星主、月宫娘娘、月娘、月姑、月光菩萨等。

在我国民间，月神的形象多以嫦娥为代表。

传说嫦娥因窃食了后羿向西王母所求的不死之药而升入月宫，成为月中仙子。

由于“嫦娥奔月”的传说在我国深入人心，所以在民间信仰中，嫦娥便成为月神的典型形象。

在我国的信仰传统中，月神被视为女性的保护神，同时也是婚姻的保护神。

所以祭祀月神者往往以女性居多，妇女通过各种仪式向月神祈求夫妻团圆，家人相聚；或者祈求青春永驻，容颜不衰。

在我国各地，古往今来始终沿袭农历八月十五“赏月”、吃月饼的祭月习俗。

斗姆，又作斗姥，道教所供奉之女神。

斗星信仰源于我国古代民间的星宿崇拜，传说斗姆是北斗诸星之母。

相传御国王妃紫光夫人一胎生九子，长子为天皇大帝，次子为紫微大帝，七幼子则为北斗七星，紫光夫人遂被称为斗姆。

宋元以来我国民间对斗姆的祭祀渐盛，道教尊其为“先天斗姆大圣元君”，道教的宫观里多设有斗姆殿、斗姆阁等专门祭祀斗姆。

人们相信祭拜斗姆可消灾免难，健康长寿。

北斗是在北天宇排列成斗形的七颗亮星，亦称天罡，星名依次为贪狼、巨门，禄存、文曲、廉贞、武曲、破军。

道教将其神化，吸收进道家神仙体系，成为司命之神。

在民间信仰中，北斗神职较多，既司农业丰歉，又司人之爵禄、天寿。

据安居香山、中村璋八编《重修纬书集成》卷六《河图帝览嬉》记载：“斗七星，富贵之官也。

其旁二星，主爵禄。

其中一星，主寿夭，斗主岁时丰歉。

”图中北斗七星君头戴道冠，各举一笏板。

由于北斗与人们生活联系紧密，所以在民间信仰中占有重要的位置。

南斗即二十八宿中之斗宿，为北方玄武之第一宿，由六颗星组成。

因其位置在南，与北斗相对，故称南斗。

早在先秦时期，我国已有专祀南斗的祭坛，秦建立统一国家后，专门设立南斗庙进行祭祀。

东汉以后，道教大力宣扬“南斗主生、北斗主死”观念，所以后世又称南斗为“延寿司”，认为其主司人的寿命长短。

道教还将南斗六星的神职具体化，将其分为：第一天府宫司命星君，第二天相宫司禄星君，第三天梁宫延益星君，第四天同宫益算星君，第五天枢宫度厄星君，第六天机宫上生星君。

由此，六星成为六司星君，各司其职。

小常识民间流传有“南斗主生、北斗主死”的说法，《三国演义》中即有诸葛亮设灯拜斗祈寿的描写。

织女，星官名，又称“天孙”，由三颗星组成，在银河西，与河东的牛郎星遥遥相对。

中国著名的民间传说《牛郎织女》讲述了牛郎与织女的爱情故事。

<<中国民间神谱>>

传说，天上玉皇大帝的孙女织女不顾天条戒律与人间的牛郎结为夫妻，后终因天庭阻挠被迫分离，化为银河两端的星辰，只在每年农历的七月初七，才得以渡喜鹊之桥相会。

牛郎织女的爱情故事在我国民间已经咸为经典，故牛郎织女的信仰也随之深入人心。

我国民间对牛郎织女的信仰主要体现在七月初七的“乞巧”仪式。

虽然各地的乞巧风俗各异，但这一仪式的主要内容则多是未婚女性在“七夕”之夜设香案，以瓜果祭拜织女星，并借月光穿针引线，以祈求，织女神佑助心灵手巧，缔结美满姻缘。

雷神，又称雷公、雷师，司雷之神。

清代学者黄斐默在《集说诠真》中对其形象作了详细的描述：状若力士，裸胸袒腹，背插两翅，额具三目，脸赤如猴，下额长而锐，足如鹰，而爪更厉，左手执楔，右手执槌，做欲击状。

自顶至傍，环悬连鼓五个，左足盘踞一鼓。

在民间信仰中，雷神除司雷之外，还有惩恶扬善之职。

俗传农历六月二十四日为雷神的诞日。

这天，江南一带的民众多以演戏娱雷神，以祈求雷神镇压虫害，驱除瘟疫，保佑农业丰收，人畜平安。

民间还相传凡有过错之人若于此日诚心忏悔，便可减免罪行。

小常识在民间信仰中，雷神是正义的化身，可以击杀恶人。

至今，民间仍常以“天打五雷轰”来对恶人进行诅咒。

民间的结盟活动中，也常以“天打雷劈”、“五雷轰顶”等作为最毒的誓言。

P2-8

<<中国民间神谱>>

编辑推荐

中国的神仙信仰是中国民众极富特色的文化创造，积淀了中国传统文化的诸多要素，含蕴着我国民众独特的精神内涵，在中国文化史上有着重要的位置与价值。

中国的神仙信仰虽裹挟有许多荒诞与迷信的文化元素，但诚如恩格斯所说：“即使是最荒谬的迷信，其根基也是反映了人类本质的永恒本性。

”对包括神仙崇拜在内的中国民间信仰进行梳理与钩沉，审视与研究，可以使我们触摸到中国历史深邃的文化沉积，感受到中国社会发展与民众日常生活的真实脉动，厘清现代中国与传统中国的种种精神关联，从而更理性地面对我们的社会及我们自身。

可以说，本书的价值与意义也正在于此。

本书是从我国散存的古籍史料、民间供奉或张贴的“纸马”与年画、民间绘画图谱收藏以及文人学者辑录等多种途径、数千种相关图版资料中遴选编辑的中国民间神仙图谱，共收录图谱600余种，配有相关说明文字近十万字。

我们希望读者能够藉此对我国民间社会的神仙信仰传统及其基本状貌有个大体的了解。

<<中国民间神谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>