

<<纪连海叹说四大美人>>

图书基本信息

书名：<<纪连海叹说四大美人>>

13位ISBN编号：9787205065003

10位ISBN编号：7205065003

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：纪连海

页数：253

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪连海叹说四大美人>>

前言

良知之教，如日中天。

古语有云：“夫子之功，功在社稷；夫子之德，德在觉民。

”所谓施于一家，扩之四海。

2007年仲秋，我经中央电视台刘真导演介绍，有幸与北京艺龙天地文化传播有限公司成保宏先生相识

。谈话间，保宏、若隐、安华、向东诸君，关于“ 诠央视百家讲坛之新意，释古代四大美人之经典 ” 的“ 叹美人 ” 系列项目策划案，令我兴奋不已。

促膝交谈之中，保宏君“ 传播经典文化，培养人生信仰，弘扬时代精神 ” 的文化创意产业之理念，让我怦然心动，精神为之一振！

吾观当代，有权、势、财、名者，不乏于世。

然多用于“ 济其私，满其欲 ”，使多少青年才俊，近之积染、迷失心志，令人痛楚不堪。

<<纪连海叹说四大美人>>

内容概要

沉鱼，落雁，闭月，羞花。

这几个词所希望表达的美貌指数，基本上超越了现代人的想象空间。

纪连海先生以既尊重历史，又不拘泥于历史的态度，用文字为我们描绘四大美人。

于是，沉鱼，落雁，闭月，羞花。

不再是几个词，而是灵动于您想象的四大美人。

美，她是中国历史上一场争霸战争中最出色的卧底，没有她，吴越的故事就不再是浪漫的传奇。

才，她是中国历史上一次对外交易中最有价值的赠礼，没有她，汉匈的烽火就不会熄灭半个世纪。

艳，她是中国历史上最勇敢的女子特工，没有她，三国的战争也许就泯灭了历史的硝烟里。

媚，她是中国历史上极端受宠但却不干政的嫔妃，没有她，在天愿做比翼鸟的佳话将随风散去。

她们其实都是历史的配角，但是其名气却绝不亚于任何一个主角。

<<纪连海叹说四大美人>>

书籍目录

美女西施 何谓美女 西施故里 吴国溯源 吴国崛起 西施出使 结局之谜才女昭君 汉匈恩怨 皇室风云
昭君入宫 匈奴内讧 单于求婚 昭君出塞 名垂青史艳 妇女貂蝉 貂蝉考证 动荡时代 董卓乱政 貂蝉出
场 貂蝉之死媚女杨贵妃 嫁入寿王府 成为杨贵妃 专宠不干政 李林甫专政 安禄山崛起 逼反安禄山
漫漫西逃路 杨贵妃之死

<<纪连海叹说四大美人>>

章节摘录

美女西施何谓美女1.美貌西施话说春秋末年，越国古都诸暨城南有个苕（zhāo）萝山，山不高而峻，林不密而秀。

苕萝山下有一条很清澈、很小的、自北而南的若耶溪。

若耶溪蜿蜒曲折，溪水清澈，急中有缓，潺潺有致，淙淙有声，似林鸟呢喃，如情人私语。

苕萝山下，若耶溪边，绿树掩映着一个百十口人家的小村子，村子因为在苕萝山下，就被称作苕萝村（今诸暨市城南浣纱村）。

村子被溪水一分为二，分为东、西两个，两村住的都是姓施的人家。

传说中的西施，就出生在苕萝西村。

西施原本不姓西，她原本就姓施，整个村子的人都姓施。

西施姓施名夷光，因家住苕萝西村，村人都称她为西施。

久而久之，知道她本名的人反而变得很少了。

西施的家里比较穷，西施的父亲上山砍柴为生，西施的母亲是给人家洗衣服的，那时候的衣服都是丝绸的，西施的母亲以浣纱也就是给人洗衣服为生。

小小的西施呢，在年纪很小的时候也有一些伙伴。

她最好的伙伴是郑旦。

可别小瞧郑旦，号称中国第五大美女，跟西施一个村子的，两个人是特别的伙伴，经常在一起洗衣服，一块儿玩，度过幸福的时光。

两个人还经常比谁美，结果人家都说西施美。

西施美到什么程度呢？

她在河边浣纱。

清澈的河水映照她俊俏的身影，使她显得更加美丽。

她的嘴里，还哼着传统的越国小曲。

那鱼儿一看：哟，这是谁家的姑娘？

真美！

于是乎，鱼儿忘了呼吸，忘记了游水，渐渐地沉到河底。

从此，西施“沉鱼”的故事就在附近流传开来。

“沉鱼落雁”、“闭月羞花”是指四大美人的，西施沉鱼，昭君落雁，貂蝉闭月，贵妃羞花。

说到西施的美貌，就让我们想起了另外一个成语：东施效颦。

话说美女西施无论举手投足，还是音容笑貌，样样都惹人喜爱。

西施略用淡妆，衣着朴素，走到哪里，哪里就有很多人向她行“注目礼”，没有人不惊叹她的美貌。

西施的美貌远近闻名，但她的身子却有些弱，有心口疼的毛病。

每次病发都皱着眉头，捂着心口，缓步前行，人们管这姿势叫“西施捧心”，可是生病的西施也是楚楚动人。

有一天，她的病又犯了，只见她手捂胸口，双眉皱起，流露出一种娇媚柔弱的女性美。

当她在乡间走过的时候，乡里人无不睁大眼睛注视。

据说，苕萝东村有一个名叫东施的丑女子，相貌一般，没有修养。

她平时动作粗俗，说话大声大气，却一天到晚做着当美女的梦。

今天穿这样的衣服，明天梳那样的发式。

当然啦，即便她是如此认真地倒腾自己，却仍然没有一个人说她长相漂亮。

历史上真的有“东施”这个人么？

很难说，有可能有，也有可能没有。

不过，人们编出下面这个故事，纯粹是为了突出西施的美丽而已。

这一天，她看到西施捂着胸口、皱着双眉的样子竟博得这么多人的青睐，她想：“人人都说西施美，怎么就没注意我呢？

还不是她会装样，谁不会呀？

<<纪连海叹说四大美人>>

”因此回去以后，她也学着西施的样子，手捂胸口，紧皱眉头，在村里走来走去。

哪知丑女的矫揉造作使她样子更难看了。

结果，乡间的富人看见丑女的怪模样，马上把门紧紧关上，乡间的穷人看见丑女走过来，马上拉着老婆、带着孩子远远躲开。

人们见了这个怪模怪样模仿西施心口疼、在村里走来走去的丑女人，简直像见了瘟神一般。

这个丑女人只知道西施皱眉的样子很美，却不知道她为什么很美，而去简单模仿她的样子，结果东施很快成了大家的笑料。

不过这个时候，还没有“东施效颦”这个词。

让东施声名远扬的是唐朝的一个非常有名气的诗人王维。

王维没事拿东施开涮，写一诗，本来写的是西施，题目叫做《西施咏》。

诗中写道：艳色天下重，西施宁久微？

朝为越溪女，暮作吴官妃。

贱日岂，殊众，贵来方悟稀。

邀人傅脂粉，不自着罗衣。

君宠益骄态，君怜无是非。

当时浣纱伴，莫得同车归。

持谢邻家子，效颦安可希！

正因为王维最后补的那两句——“持谢邻家子，效颦安可希”。

从此以后就出现了“东施效颦”，东施的声名终于在某些情况下压过了西施。

后人就把这个典故说成是“东施效颦”。

“东施效颦”的故事，也更加广泛地流传。

好啦，我们暂且不去管这个东施如何，单说西施的美丽。

说到西施的美丽啊，曾经有那么几句歌词，不知道您听说过没有：挽一缕轻纱，踏着漫漫薄雾走来。

掬一把溪水，浣洗历史的尘埃。

你的容颜，惊沉了水中的鱼儿。

浅浅一瞥，那君王为你意乱情迷。

人世间没有你少了几许姿色，吴越的故事没有你就不再传奇。

西施的美不用说了，但问题是为什么中国历史上只有西施、王昭君、貂蝉、杨玉环四位呢？

换句话说，她们四位都有什么共同点呢？

中国五千年的历史，比她们漂亮的没有吗？

那哪能，客观地说，中国历史上比她们漂亮的美人多了去了，一抓一大把！

我现在就说凡位，哪位都比四大美人漂亮！

咱先说第一位；2.美女妹喜中国古代第一个美女，应该是夏朝末代帝王桀的妻子妹（mò）喜。

这“妹”字其实挺好写的，妹子的“妹”上面横画长一点，妹喜，为什么说她是中国古代第一个美人呢？

俗话说，一方水土养一方人，如果说现在全国哪出美女，那地方太多了？

可是，您知道中国最早出美女的地方是哪儿吗？

山东省滕州市！

这个妹喜就出生在那里。

在夏朝的时候，有一个叫“有施氏之国”的方国，简称为“有施”，是臣属于夏王朝的。

什么叫臣属？

就是夏王朝把他打败了，打得它心服口服，就给人作揖磕头了，从打败那天开始，年年进贡，岁岁来朝。

转眼之间，就过去了四百多年。

四百多年以后，夏朝进入了衰落时期。

在夏朝的最后二代国君夏桀统治时期，非常残暴，民不聊生。

在这样一种情况下，有施氏之国就觉得这国家怎么这样啊？

<<纪连海叹说四大美人>>

看着怎么有点像亡国的征兆啊？

还配我国给你们送礼呢？

有好吃的不如我自己吃了呢，施舍你有什么用！

算了吧。

从夏桀继位开始，有施氏之国就带头不进贡，也不来朝了。

当时，在位的是夏王朝最后一任帝王——暴君夏桀。

大家都不进贡、不来朝，夏桀吃谁、喝谁去啊，他心里就急了，让人调查谁打的头？

谁率先不给他进贡来朝的？

属下来报：一查，有施氏之国。

于是，在继位后的第33年——也就是我们今天说的公元前1620年前后，夏桀亲自带领数万大军长途跋涉，从今天的河南、山西的交界处，一直来到了山东滕州，打！

还别说，毕竟夏朝的军队是政府军，是官军，真是厉害，三下五除二，有施氏之国被打得狼狈逃窜，真是打不过啊！

打不过怎么办啊？

赶紧求和。

说求和，哪儿那么容易啊？

还不知道夏桀那儿同意不同意。

有施氏之国的国君赶紧召集群臣：列位大臣，现在是大兵压境，咱们该怎么办呢？

这时候有一个大臣说了，听说这个夏桀有一个嗜好，什么呢？

就是酷爱美人，咱们不妨来一个全国的选美比赛。

经过层层PK之后，选举出来一位美人，再让咱们国家的音乐家、舞蹈家专门对这个美人培训！

培训完了以后咱们再把她作为礼物送给夏桀。

您说好不好？

有施氏之国的国君觉得的确是一个好主意。

于是下令：马上在国内进行选美。

于是长相妩媚的少女妹喜经过层层PK，一路过关斩“妹”，最后胜出。

一个全国小姐就这样诞生了。

在那个时期，这个全国小姐就是中国人眼中的世界小姐！

再加上有施氏之国所有的方方面面的教师团严格培训，三个月之后妹喜正式粉墨登场，送给了夏桀。

夏桀一看，哎哟，我的天啊，真是漂亮！

这仗不打了！

带着世界小姐回家！

这仗就停了。

您说这姑娘美不美？

您听出这个故事与哪个故事像没有？

那基本上就是特洛伊战争的翻版——当然，要是按照时间而论啊，这个故事可比特洛伊战争还要早上五百多年呢。

3.妹喜倾国战争停了，夏桀带着妹喜回去。

但是妹喜这个人有个毛病，她最喜欢听一种声音，就是撕绸子的声儿。

夏桀说：哎，你听什么不好？

这事是最容易的！

你喜欢点高雅的好不好？

咱们家别的没有，丝绸可不缺啊！

抱几匹来！

夏桀还劝，你就别撕了，多累啊，不有好几十个宦女嘛，让她们撕，大条撕小条，小条撕小小条，慢慢撕去。

那边撕绸子，这边夏桀也高兴啊。

<<纪连海叹说四大美人>>

你看我媳妇美的，咱也得美一美，于是，就命人建了一个特大的池子。

这池子里不但可以盛几吨酒，还可以在池子上面划船。

夏桀又想了：也不知道池子里这点酒够多少人喝的？

于是调三千军队来，让他们喝干了才能出去，大家终于知道什么叫做醉生梦死了吧！

这可不是我编的，史书上就这么记载的，我也只能这么讲，您不信那是您的问题。

最后，这个夏朝还是被商朝所灭。

多行不义必自毙。

在夏朝灭亡的前前后后，由于有一个妖艳的女子似乎起着什么作用，于是，人们便把夏王朝灭亡的缘故归结到妹喜的身上，有人说她是“千古第一狐狸精”，有人说她是“中国有历史记载以来的第一个亡国之皇后”，也有人说她是“我国有史以来第一位女间谍”，还有人说她是“第一个‘献物’，第一个淫妇；第一个‘女祸’，第一个无辜”。

我们暂且不管妹喜是否应该承担“亡夏”的责任，但有一点，不管怎么说，夏桀的老婆妹喜是美丽的，她应该是个美女，这个，没有任何人怀疑吧？

这是头号美人——夏桀的老婆妹喜。

像这样的美人：中国历史上多得很！

再说说把夏灭了的商朝美人。

4.美女妲己中国古代第二个美女，应该是商朝末代帝王纣的妻子妲己(dá)已了。

妲己这个人，我们很多人都不陌生。

大多数人都是从神话小说《封神榜》那里知道的。

在《封神榜》中，苏妲己有一个真的，有一个假的，真妲己是一个好人。

但由于商纣王在女娲塑像前胡说八道。

其实商纣也没说什么，说的也是实话，并不是胡说八道。

他说的是：这么漂亮的美人！

可能大家都可以这么想，但是想归想，你不能这么说呀。

结果他傻乎乎说出来了，结果人家女娲说：你癞蛤蟆还想吃天鹅肉？

我非把你这国给灭了不可。

所以女娲下令给一个千年九尾狐狸精：你下凡投胎到这个苏妲己身上，先把她害死，再投胎到她身上

。于是，苏妲己这个人粉墨登场。

除了《封神榜》之外，还有许多稗官野史说到了蛇蝎美人妲己的罪过，具体的事实约有四条。

苏妲己的第一个过错是什么呢？

贪婪！

珍稀财宝，所有的东西都得给她，然后专门建了一个鹿台，有一千丈。

这是史书上说的，建一个一千丈的鹿台，为什么？

要接天啊，这就能一步登天了，还围绕鹿台建了一个特大的鹿苑，现在都叫广场，那时候叫公园，所有的奇珍异宝都在这里。

您说，这不是贪婪是什么嘛，不过，从另外一个角度来说，能够把全国的财宝搁在一块也吃不了、喝不了的，其实现在想想未尝不是一件好事，省得所有的财宝都被分散掉，也不好保存对不对？

如果从有利于文物的保护这个角度来说，人家苏妲己所做的，还是有一定道理的，您说是吗？

苏妲己的第二个过错是什么呢？

有一年严冬，看到一个老年人和一个青年人趟冰过河，很壮实的一个小伙子不敢过，腿打哆嗦。

老头却挽着裤腿从那冰河里穿过去了。

商纣和妲己两个人开始打上赌了：哎，这两位是怎么回事呢？

为了研究两条腿的不同，商纣和妲己就把他们俩人的腿都砍了，看看谁说的对？

结果两条人命没了。

那么这是她的第二个问题。

苏妲己的第三个过错是什么呢？

<<纪连海叹说四大美人>>

有一次他跟纣王俩人站在鹿台上，看到一个孕妇，挺大的肚子，是男孩女孩啊，一个说是女孩，一个说是男孩，于是把孕妇弄上来，给她剖腹，扒开瞧瞧到底是男的是女的，结果扒开一看，男孩。

于是，妲己说：你看我说对了吧。

苏妲己的第四个过错是什么呢？

说她害了比干，因为比干总是劝谏纣王，不能这么做，不能那么做，好像就他会当国王，人家都不会似的。

终于引起了纣王的反感。

妲己就说了，我听说圣人的心都有七个心眼，你把他解剖看看，到底是仨，还是五个、七个。

于是把比干宰了，哪儿有那么多心眼啊，人就死了。

<<纪连海叹说四大美人>>

编辑推荐

《纪连海叹说四大美人》由辽宁人民出版社出版。

<<纪连海叹说四大美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>