

<<废名卷>>

图书基本信息

书名：<<废名卷>>

13位ISBN编号：9787205065041

10位ISBN编号：7205065046

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：废名

页数：250

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<废名卷>>

### 内容概要

在现代文坛上，废名是一个独特的存在。

从他的照片到文字，都有令人难忘的气质。

废名的创作有一种鲜明的独创性，渗透到语言都是他自己的，“破天荒”的，是一种创格。

本书集选了废名的散文、诗歌及诗论、小说等各类文体，形式虽异，但都具有浓厚的诗意。

## &lt;&lt;废名卷&gt;&gt;

## 书籍目录

序散文 说梦(节选) 《泪与笑》序 知堂先生 关于派别 蝇 三竿两竿 陶渊明爱树 中国文章 罗袜生尘 随笔 五祖寺 谈用典故 再谈用典故 我怎样读《论语》诗歌及诗论 镜 海 掐花 妆台 飞尘 十二月十九夜 街头 谈新诗 《尝试集》 已往的诗文学与新诗 古代的人民文艺 杜诗讲稿(第一讲) 杜甫《自京赴奉先咏怀》在 中国文学史上的意义小说 桃园 菱荡 浣衣母 竹林的故事 桥(节选) 万寿宫 闹学 芭茅 “送路灯” 棕搁 清明 路上 花红山 今天下雨 桥 塔 桃林 水上 钥匙莫须有先生传(节选) 自序 莫须有先生下乡 花园巧遇 莫须有先生不要提他的名字 莫须有先生今天写日记 月亮已经上来了莫须有先生坐飞机以后(节选) 莫须有先生教国语 上回的事情没有讲完 关于征兵 这一章说到写春联附录 枣和桥的序 怀废名 废名年表编后记

## &lt;&lt;废名卷&gt;&gt;

## 章节摘录

说梦（节选）最高兴我的文章的是我自己。

最不高兴我的文章的是我自己。

有许多人说我的文章obscure，看不出我的意思。

但我自己是怎样的用心，要把我的心幕逐渐展出来！

我甚至于疑心太clear得利害。

这样的窘况，好像有许多诗人都说过。

创作的时候应该是“反白”。

这样才能成为一个梦。

是梦，所以与当初的实生活隔了模糊的界。

艺术的成功也就在这里。

亚里士多德说：艺术须得常是保持“a continual slight novelty.” 西蒙士（A.Symons）解释这话道：“Art should never astonish.” 这样的实例，最好是求之于莎士比亚。

莎士比亚的戏剧多包含可怖的事实，然而我们读着只觉得他是诗。

这正因为他是一个梦。

不要轻易说，“我懂得了！”

或者说，“这不能算是一个东西！”

真要赏鉴，须得与被赏鉴者在同一的基调上面，至少赏鉴的时候要如此。

这样，你很容易得到安息，无论摆在你面前的是一座宫殿或只是一间茅舍。

有时古人的意思还没有说出罢，然而我看出了，莫逆于心。

这一类的实例举不胜举。

<<废名卷>>

编辑推荐

《废名卷》由辽宁人民出版社出版。

<<废名卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>