

<<记住时光记住爱>>

图书基本信息

书名：<<记住时光记住爱>>

13位ISBN编号：9787205065638

10位ISBN编号：7205065631

出版时间：2009-4

出版时间：辽宁人民出版社

作者：简扬 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记住时光记住爱>>

内容概要

《记住时光记住爱》是第十一届新概念获奖者佳作联袂呈献，80后百尺竿头，90后日上日妍，纯正青春滋味，学生作文典范。

<<记住时光记住爱>>

书籍目录

冷暖人生弄堂凤尾花之死在北京，我是尴尬人从这里出发的旅程有多远青春蔓延蓝白相间宋小诺的花儿破空跑车时光泡泡你陆小蛙和她的石头逃亡时光守望七秋念你怎么长那么高纯爱之殇夕阳落下的模样窗外的天空风在门下逃离哲思长廊物中镜我的恐慌遇见如流水般莫愁

<<记住时光记住爱>>

章节摘录

不从这个比喻说起。

我对一切富有象征意味的事物怀有一种近乎偏执的迷恋，譬如鸟、风筝、花朵，以致我总是一次次不厌其烦地提及它们，吐出或者写下它们简直像素手点活一个个生命，充满震颤的欢悦。

气球其实亦是充满灵性的东西，看起来它饱满鼓胀，胸怀高飞的梦想，但你可知它实际有多么敏感脆弱：被脏湿之手反复碰触，定会变得软软塌塌，再无一展锋芒的锐气；若拿尖手指反复捅它，它一定会炸开来，猝不及防地毁灭给你看。

我用了一种拐弯抹角的方式向你解释我自己，但你最后一定会知道，这兴许是最为妥帖的一种方式了。

过分的长期的敏感促成了我的精神洁癖，使我在整个少女时代都紧蹙眉头，为了维持清白而与周围嘈杂的环境格格不入。

但那时我并无勇气炸开来，最终只能选择硬扛起伤害，沉默地躲避人群，永远深锁自己。

这样的日子一过五年，我知道，你兴许不太理解我刻骨铭心的孤独。

所以我将永远铭记那转折性的一天。

那天午后我独自一人走在去教学楼的路上，第一堂课古代汉语老师将检查我们背诵《前赤壁赋》。

我已经迟到了，可思绪偏偏仍集中不到课文上，满脑子都是刚才匆匆离开寝室前无意瞥见的那本日历。

那其实是一本再普通不过的袖珍日历了。

它被一根生锈的小铁钉固定在壁橱的一边，毫不起眼，如果不是突然瞥见它，我早就忘了它曾是属于我的。

去年生日那天，我郑重其事地在杂货店将它买下来，作为送给自己十八岁的生日礼物。

这件事不知跌破了多少人的眼镜，那时我却信誓旦旦一板一眼地对他们说：“我要以此自省，用心规划我十八岁的每一天。”

然而没过几天我便厌倦了这无人参与的独角游戏，将它丢到一边去了。

有一天同寝发誓考研的室友小言突然对我说，你的日历本不要了，就给我用呗。

我都没反应一下就随口答应了。

就这样我走在冬天校园清冷的小路上，反复琢磨着有关日历的事。

现在的它已经变得很瘦很瘦，简直像一个孱弱的纸片人儿，空荡荡地悬在壁橱之上。

旁边的小纸盒子里盛放着撕下的一页页日历，每一页背面都工工整整满满当当记着小言的每日学习总结。

我突然意识到一年很快就要过去了，我的十八岁很快就要溜走，而我竟什么也没做。

这么说，我是一个彻头彻尾的食言者。

我很快为我的这个发现打了一个激灵。

其实我一点也不羡慕小言的生活，成绩如何对我是不太有所谓的一件事儿。

我接受不了的是我的生活竟一直凝滞不前，没有取得任何实质性的进展。

这十八岁的每一天，没有一刻我不是在与自己的偏执作着激烈而艰难的拉锯战，妄图让自己学会宽容以及勇敢：也没有一刻我不是在小心翼翼呵护自己稚弱的梦想，使它不致被生活所粉碎……然而

当我回望这一年，看到的唯有我无处不在的尴尬与矛盾。

梦想与自我皆已成为深重的不准旁人碰触的癥疤，为了守住它们，我付出了多么酸楚而苦痛的代价啊。

沿教学楼前的台阶拾级而上，我看到巨大的门玻璃上投着自己的影子，孤独而单薄，蓄了一年的头发已经过肩，乌黑滑顺地披散着，我却突然不知道是为谁而蓄了。

我的身边来来往往走过太多人，即使时而有人向我表达爱慕与钦羨，却没有一个真正懂我心的人，没有一个人知晓我真正的美。

没错，我感到孤独。

你能理解吗，对于一个活过十八年的女孩，这大概是最惨痛不过的事了。

<<记住时光记住爱>>

这样想着我便完全失掉了上课的心情，从走到一半的台阶上趑趄回来。

其实我并不知道逃课去哪儿，反正去哪儿最终都得回来，只是我的双脚不由自主地踱到学校门口的芳影照相馆来了。

二、小病人 恐惧拍照对我来说已经不是一天两天的事儿了。

一旦有人拿相机对准我，冲我喊“笑一个！”

”，我便感到原本自然的表情突然僵滞住，再也摆不对了。

我始终理解不了在任何时间与场合下都能即刻笑靥如花的人。

我在芳影照相馆的门口停住脚步，突然不敢进去了。

来来回回地在它的门口踱步，内心两个声音正不停激烈械斗。

我的整个十八岁没有留下任何一张照片，现在不去照，年老的时候凭吊青春却找不到任何真实的佐证，我绝对会后悔的。

心中的一口气一鼓再鼓，却依然没有勇气，长久的自我封闭已经使我对人产生了巨大的隔膜感。

我就是在这个时候第一次看见小陌的。

她提着巨大而繁复的红色裙裾，突然从芳影照相馆昏暗的背景里飘了出来，像一朵轻盈而夺目的火烧云。

头发高盘，脸上化着精致的妆容，烘出一副标致的五官。

真是一个鲜活明艳的女孩呀，我想。

“嗨，你来这么早，朗诵会改点了，你不知道？”

”她轻启双唇，微笑地眨了眨眼睛看我。

我惊讶极了，环顾四周，没反应过来她是在跟我说话。

什么……什么朗诵会？

她却早已转回身去，几秒之后手里拿着一张小型海报走了出来，一只手指给我看：“噢，自己看，改点了，我叫他们去学校里发了传单的，真不知道怎么搞的，今天好几个小姑娘都来早了。”

”她匆匆地笑着将海报塞进我手里，边说“我得进去忙了”边就扭身进去了。

我莫名其妙地打开那张海报来看，只见上面写着：×大校园诗人诗歌朗诵会16：（）（）芳影照相馆二楼

下午四点我站在芳影照相馆通往二楼的楼梯前，被整个晦暗的阴影遮住了。冬天的木质楼梯干燥而脆薄，踩上去发出吱扭之声，令我隐约感到这次活动充满某种未知的神秘感。我承认自己还算得上一个诗歌爱好者，可我说不清为什么真会想要来听这样一个扰攘的朗诵会，毕竟朗诵会这种形式本身并不吸引我。

兴许，我只是对那个艳丽的女孩小陌感到好奇。

拐角处的墙壁上终于出现了一盏小灯，稀薄的光线投落下来，照亮前方一个人形的指向标牌。

画面上的小陌身着午后那件红色长裙，笑容灿烂，探出玉手指向尽头一间半掩的房门。

我踩点而来，出乎意料的是来者并不多。

这是一个诗歌没落的年代。

还算宽敞的厅堂里此刻只稀稀拉拉坐了二十几个人，最前方摆了一

<<记住时光记住爱>>

媒体关注与评论

这整个倾吐的过程，真的如同鸟儿被拔除羽毛一般，冷，并且疼。然而你一定知道这不算什么，伤口总会愈合，这之后定会有新的羽毛长出来。从此我将看起来健康而完好，长成一个好姑娘，从此我将与你们再无任何不同了。我将大笑而非哭泣，畅言而非沉默，我将彻底地拥抱生活，再非偏执地幽居闭锁。越过你的头顶，我看到我的十八岁正悬挂在窗外梧桐树粗硕的枝头上，在夕阳的暖光里摇摇欲坠。不时有轻巧的麻雀欢跳上来，望望坐在底下的我们，又振翅飞走了，而天空永远在等着。

——李晓琳（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《破空》 梦醒了 / 天亮了 / 花谢了 / 还有淡淡的香 / 只剩下 / 七种颜色 一幅画 七秋念 / 七种音符 一支曲 七秋念 / 七种年份 一段时 七秋念 / 七种想念 一封信 七秋念 / 我等待着 / 枯了的桂花 / 开出下一季的想念 ——陈充（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《七秋念》 电话亭本身仿佛影片的布景，臆造着各式情景。纷乱的人群将渺小的点抛入它心中，它把每个人的语言收容为自己的语言。有时是一个求救中心，有时又是一个意外的开始，抑或是一个情节的转折。

——姜嘉（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《物中镜》 开学至今，一个月光景。漫长得像过了一年。尤其是在做函数题的时候，听匀加速直线运动的时候，默写长诗的时候以及争论物种进化变异的时候。

而回首看看初中的三年，竟恍然觉得像是在看一瞬间。尤其是在思念朋友的时候，想起自己曾经被罚站的时候，忘记我长达三年的恋爱以及渴望如同从前那样在操场上奔驰的时候。

由是我相信时间有一个存在的尺度，一定有的。这是一个感性的尺度，可以跨越生死，跨越情感，跨越光。

——张毓蕊（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《如流水般》

<<记住时光记住爱>>

编辑推荐

第十一届新概念获奖者佳作联袂呈献，80后百尺竿头，90后日上日妍，纯正青春滋味，学生作文典范。

<<记住时光记住爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>