

<<大学国文>>

图书基本信息

书名：<<大学国文>>

13位ISBN编号：9787205069513

10位ISBN编号：7205069513

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：沈启无 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学国文>>

内容概要

沈启无的选本利用北京各图书馆馆藏和私家藏书精密选择周作人、钱钟书、林语堂等名家高度评价这本书荟萃三百余篇锦绣文章于一册，洋洋大观古典精义与现代写实熔为一炉，读书人可由此登堂入室。

<<大学国文>>

作者简介

沈启无（1902-1969），诗人，学者。

编有《近代散文抄》《大学国文》等。

他的选本得到周作人、钱钟书、林语堂等人高度评价。

本书是他在伪北大文学院讲课所用的教材，选文共分十组，包括风土民俗、笔记小说、记游、日记、书信尺牘、序跋题记、传记墓志、纪念、读书劄记、楚辞小赋等。

他在序中说，选这些作品是站在“重质的再认识的观点上，想把文章的领域扩展，希望广大与深永二者同时能够兼顾得到，或者古典的精义与现代的写实熔为一炉”。

本书1942年11月由新民印书馆分上、下册出版。

书籍目录

荐序一荐序二自序第一组 风土民俗一类文属之孟元老酒楼民俗京瓦伎艺元宵清明节《东京梦华录》学津讨原本；秀水金氏影印毛抄本；日本静嘉堂文库影印元刊本；河南省立图书馆重刊本易得；惜有错字吴自牧暮春七夕中秋茶肆闲人《梦粱录》；知不足斋丛书本；学津讨原本；《武林掌故丛编》本周密元夕西湖游幸祭扫都人避暑岁晚节物《武林旧事》；知不足斋丛书本；《武林掌故丛编》本刘侗水关春场高粱桥《帝京景物略》；明崇祯刊本清初覆刻本纪昀编订本有妄改之处张岱秦淮河房泰安州客店柳敬亭说书虎丘中秋夜扬州清明金山竞渡彭天锡串戏西湖香市及时雨西湖七月半《陶庵梦忆》；砚云甲编本不全；申报馆有铅印小本砚云甲乙编；王文诰刻本八卷粤雅堂丛书本即由王本翻刻；通行铅印本易得李斗新城北录下虹桥录下《扬州画舫录》；通行本；近刊扬刊扬州丛刻有李艾塘《扬州名胜录》四卷即是从《画舫录》书中录出并非原著；李氏全集五种总名《永报堂集》三十三卷嘉庆刻本；北平图书馆善本乙库藏……第二组 笔记小说一类文属之第三组 记游一类文属之第四组 日记一类文属之第五组 书信尺牘一类文属之第六组 序跋题记一类文属之第七组 传记墓志一类文属之第八组 纪念一类文属之第九组 读书劄记一类属文之第十组 楚辞小赋一类属文之

<<大学国文>>

章节摘录

酒楼 《东京梦华录》卷二 孟元老 凡京师酒店，门首皆缚彩楼欢门，唯任店人其门，一直主廊约百馀步，南北天井两廊皆小阁子，向晚，灯烛荧煌，上下相照，浓妆妓女数百，聚于主廊椽面上，以待酒客呼唤，望之宛若神仙。

北去杨楼，以北穿马行街，东西两巷，谓之大小货行，皆工作伎巧所居，小货行通鸡儿巷妓馆，大货行通笺纸店。

白矾楼后改为丰乐楼，宣和间更修三层相高，五楼相向，各有飞桥栏槛，明暗相通，珠帘绣额，灯烛晃耀。

初开数日，每先到者赏金旗，过一两夜则已。

元夜则每一瓦陇中皆置莲灯一盏。

内西楼后来禁人登眺，以第一层下视禁中。

大抵诸酒肆瓦市，不以风雨寒暑，白昼通夜，骈闐如此。

州东宋门外仁和店、姜店，州西宜城楼、药张四店、班楼，金梁桥下刘楼，曹门蛮王家、乳酪张家家，州北八仙楼，戴楼门张八家同宅正店，郑门河王家、李七家正店，景灵宫东墙长庆楼。

在京正店七十二户，此外不能遍数，其余皆谓之“脚店”。

卖贵细下酒，迎接中贵饮食，则第一白厨，州西安州巷张秀，以次保康门李庆家，东鸡儿巷郭厨，郑皇后宅后宋厨，曹门砖筒李家，寺东骰子李家，黄胖家。

九桥门街市酒店，彩楼相对，绣旆相招，掩翳天日，政和后来，景灵宫东墙下长庆楼尤盛。

民俗 卷五 凡百所卖饮食之人，装鲜净盘合器皿，车檐动使，奇巧可爱，食味和羹，不敢草略。

其卖药卖卦，皆具冠带。

至于乞丐者，亦有规格，稍似懈怠，众所不容。

其士农工商，诸行百户，衣装各有本色，不敢越外，谓如香铺裹香人，即顶帽披背；质库掌事，即着皂衫角带，不顶帽之类，街市行人便认得是何色目。

加之人情高谊，若见方外之人为都人凌欺，众必救护之。

或见军铺收领到斗争公事，横身劝救，有陪酒食檐官方救之者，亦无惮也。

或有从外新来邻左居住，则相借借动使，献遗汤茶，指引买卖之类。

更有提茶瓶之人，每日邻里互相支茶，相问动静，凡百吉凶之家，人皆盈门。

其正酒店户，见脚店三两次打酒，便敢借与二三百两银器，以至贫下人家，就店呼酒，亦用银器供送。

有连夜饮者，次日取之。

诸妓馆只就店呼酒而已，银器供送，亦复如是。

其阔略大量，天下无之也。

以其人烟浩穰，添十数万众不加多，减之不觉少，所谓花阵酒池，香山药海。

别有幽坊小巷，燕馆歌楼，举之万数不谷繁碎。

……

媒体关注与评论

沈启无所编的《大学国文》，乃清纯的一脉文本，是灰暗年代的一缕闪光。

现在我们阅读它，一是可以了解沦陷区的教育面貌，二是能够看清京派学术的一种源头。京派的创作理念和教育理念其实是没有什么区别的，苦雨斋群落的精神的单一性和执著性，从中都可以看到一二。

若说京派教育还有什么标志性的作品，此书大概是一个吧。

——孙郁（中国人民大学文学院院长，鲁迅博物馆馆长，知名学者） 这个选本与主流派的选本互为补充，可以完善学生的知识结构，丰富他们对中国文学传统的认识。

重印本书对今天大学语文教材的编写也不乏借鉴意义。

透过一个非主流的眼光，可以让人们看到主流大学语文选本的遗珠之憾。

沈编包含了长期研究和教学的心得，提供了可贵的选篇资源。

对普通读者来说，本书也是一个难得的古代文学选本，可读性甚强。许多佳篇长久为正统文学观念所遮蔽，流行的选本又陈陈相因，普通读者难得一见，读来新鲜有味，给人以别开生面之感。

——黄开发（北京师范大学文学院院长教授，博士生导师，知名学者）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>