

<<趣谈中国近代题画诗>>

图书基本信息

书名：<<趣谈中国近代题画诗>>

13位ISBN编号：9787205073831

10位ISBN编号：7205073839

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁人民出版社

作者：刘继才

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<趣谈中国近代题画诗>>

### 内容概要

《趣谈中国近代题画诗》是一本既有趣又有用的书。

它很像一本诗人、画家的传奇故事集，又很像一部鲜活的近代题画诗演进史。

《趣谈中国近代题画诗》是此前出版的《中国题画诗发展史》的续编，即第六编“延展期——‘江头千树春欲暗，竹外一枝斜更好’”。

所不同的是，它除适当保留前书的学术色彩外，又新写了许多与题画诗相关的故事。

这些故事，情节较为曲折、生动，或使人唏嘘不已，或令人回肠荡气，平添了几分趣味。

本书的特点是将理论阐释寓于故事情节之中，将题画诗发展规律的探讨融于名篇佳作的赏析之中，既引人入胜，又启人深思，既可作一般文学爱好者的通俗读物，又可作有志于学习题画诗创作者的参考教材。

## <<趣谈中国近代题画诗>>

### 作者简介

刘继才，祖籍山东蓬莱，出生于辽宁大石桥。  
1959年考入辽宁大学中文系，就读于美学、古代文学班。  
毕业后，先后在辽宁函授学院、丹东教育学院、辽宁教育学院任教。  
曾任辽宁教育学院中文系主任等职。  
现为沈阳师范大学教授、硕士生导师，辽宁人民出版社特聘编审、《课外语文》杂志执行主编。  
社会兼职有辽宁唐代文学学会会长、辽宁文学学会常务副会长，辽海诗社副社长等。  
长期从事题画诗研究和古代文学教学，先后发表题画诗论著10余篇，其中《中国古代题画诗释析》（与柳玉增合著）一书出版后，《人民日报》《新书报》等作了评介，认为此书“在某些方面填补了题画诗研究和选编的空白”。  
此外，还出版古代文学其他专著10余部，主要有《诠释与解读》《唐宋诗词论稿》等。  
主编教材、丛书100余种，主要有《中国古代文学作品选》《全唐诗广选新注集评》《全宋词广选新注集评》等。  
在《人民日报》《文学遗产》等报刊发表论文80余篇。  
部分论著曾获国家、省、市优秀图书奖。  
1992年经国务院批准，享受政府特殊津贴，1997年获教育部曾宪梓教育基金奖。

## &lt;&lt;趣谈中国近代题画诗&gt;&gt;

## 书籍目录

小引一、诗画交融的新篇章也说有争议的“近代”分期急风暴雨中的政坛与文苑再度繁盛的近代题画诗高亢的爱国之歌新题材与新风格二、晚清余晖下的题画诗诗韵画彩墨飘香“晚清书法第一人”的“百宝箱”与题画诗“二居”艺术之异同与题画诗之格调政治家兼诗人的题画风采三、新潮中的题画诗总理大臣翁同龢的诗画情怀洗辱牌下成长的“樊美人”爱国诗僧“梅花和尚”亦诗亦画亦有情中国最后一位古典诗人为抗日绝食而逝满门精英台湾上空高扬的一面爱国旗帜教育家经亨颐对题画诗发展的贡献题画僧人苏曼殊的情丝难断一入空门便恩断隋绝的弘一法师四、从流浪汉到艺术大师的吴昌硕短工、县令、艺坛泰斗感时抒怀，爱国忧民诗笔老辣，兀傲奇崛五、转折时期的题画诗是画家也是战士“三千剑气社”里的文人雅士大总统们也题画“岭南三杰”的光彩渴望祖国统一的“草圣”“无心作诗人”的鲁迅与不吃“嗟来之食”的朱自清“虎痴”哥哥与“不画虎”的弟弟张善子子出国募捐与陈纳德将军“飞虎队”之由来齐白石跪拜徐悲鸿与“土”、“洋”之比较“郑白菜”的题画之作“鸳鸯坟”墓碑上刻写的题画诗中国最后一位王孙画家的漂泊生涯旧体诗写得最好的题画诗人为画征题诗与徐志摩陆小曼的生死之恋画马名家沈逸千失踪之谜与田汉的四度题画其他题画诗人六、中国最早的“北漂族”由木匠而成为艺术巨匠早年励志与“衰年变法”亲情、乡情、爱情、友情与爱国之情齐白石的诗是“薛蟠体”吗七、与毛泽东唱和最多诗人的诗画情缘与印章冤案人品与诗品以题画诗书写历史开一代诗风八、题画词、曲的底色与折光苦闷、愤懑与爱国激情以诗词名世的题画词、曲家词、曲、画兼擅的题画名家擅度曲的题画曲家会唱曲的词曲大师吴梅九、半天彩虹——女性中“三绝”吴藻的苦闷与要“速变男儿”的抗争从“大城市”走出的“清代第一女词人”“蛾眉绝世，人间脂粉如土”“鉴湖女侠”的侠骨柔肠风华绝代的民国“剩女”写下惊世题画词最长寿的题画诗人——名媛张充和的流年趣事与“粉丝”情结其他女题画诗人十、近代题画诗是中国题画诗的绝响吗主要参考书目后记

## <<趣谈中国近代题画诗>>

### 编辑推荐

《中国题画诗发展史》不仅系统地论述了中国题画诗的产生与发展，深入地探讨了题画诗演化的内在规律，而且第一次全面阐释了诗、词、曲等各类题画文学的特点及其区别，填补了我国题画诗研究领域的一项空白”，“对传承中国题画诗这份珍贵的文化遗产作出了贡献”。这本《趣谈中国近代题画诗》本是《中国题画诗发展史》的续编，即第六编“延展期——‘江头千树春欲暗，竹外一枝斜更好’”。

<<趣谈中国近代题画诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>