

<<人类文化的流变与整合>>

图书基本信息

书名：<<人类文化的流变与整合>>

13位ISBN编号：9787206030475

10位ISBN编号：7206030475

出版时间：1998-10

出版时间：吉林人民出版社

作者：邹广文

页数：413

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类文化的流变与整合>>

内容概要

本书从文化哲学的基本理论出发，对人类文化发展变化的历史作了纵横两个方面的把握。纵向方面，集中考察了人类文明的诸种基本形态和重大文化成就；横向方面则主要围绕中西文化冲突与融合作了独到的历史扫描和价值阐发。在此基础上，作者就人类文化的跨世纪整合以及中国文化的现代转型等问题作了颇有启示意义的理论探索。

<<人类文化的流变与整合>>

作者简介

邹广义，男，1961年1月生于内蒙古赤峰。

现为山东大学教授、哲学博士，山东省及山东大学首批确立的青年学术带头人，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

主要研究方向为文化哲学及中西哲学比较，曾独立出版研究专著：《文化·历史·人》、《文化哲学的当代视野》和《让美附丽你的人生》。

在《哲学视野》、《文艺研究》、《学术月刊》、《光明日报》等报刊发表研究论文120余篇，其代表性成果曾获得山东省社会科学优秀成果一等奖。

<<人类文化的流变与整合>>

书籍目录

总序导引 文化——理解人类社会生活的锁钥 一、“文化”概说 二、人是文化的存在 三、文化变迁的历史规律 上篇 文化的流变 第一章 人类文明的初曙 一、文明起源与发展的前提因素 二、古埃及文明 三、两河流域文明 四、古印度文明 五、华夏古文明 第二章 古希腊文化与西方文明 一、古希腊文明的起源与特点 二、古希腊的科学与文化 三、百科全书式的人物：亚里士多德 四、璀璨夺目的古希腊艺术 五、古希腊对欧洲文明的影响 第三章 中世纪东西文化概览 一、阿拉伯文化的复兴 二、印度文明的繁荣 三、西方中世纪的文化沉浮 第四章 西方近代理性文化的主题变奏 一、三重历史背景的考察 1 文艺复兴 2 宗教改革 3 工业革命 二、16至17世纪：理性启蒙 三、18世纪：理性独立 四、19世纪：理性崇拜 五、科学与人文的矛盾初露端倪 中篇 文化的沟通 第五章 西方视野中的中国文化 一、古代西方人心目中的中国 1 亚里士多德的东方观念 2 罗马人心目中的“丝国” 3 罗马·波罗的东方之主旅 二、近代西方对中国文化的理解 下篇 文化的整合 结语 人类新文明的再生后记

<<人类文化的流变与整合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>