

<<天体的音乐>>

图书基本信息

书名：<<天体的音乐>>

13位ISBN编号：9787206041143

10位ISBN编号：7206041140

出版时间：2003-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：詹姆斯 编

页数：265

字数：200000

译者：李晓东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天体的音乐>>

内容概要

《天体的音乐》是一部华美的哲学著作。

它具有哲学性，给我们展示了一个我们从未想到的那么美好的世界--音乐构成的世界。

宇宙是一个庞大的交响乐队，天体构成音乐的音符。

如果可能，你可以为自己画一个世界，在这个世界中，每一个事物都有意义。

一个宁静的秩序主宰着你周围的世界，而你头上的天穹在崇高的和谐中回旋。

你可以看到、听到和知道的一切都是终极真理的一个方面：一个几何法则的高贵的简捷、天体运动的预言的可能、一个结构极其均衡的赋格曲的和谐的美丽--所有这一切都是宇宙最为尽善尽美的表现。

《天体的音乐》又是一部追根探源的历史著作。

从古希腊毕达哥拉斯谈起，经中世纪而到文艺复兴，直到近现代。

使用的是音乐的素材，叙述的是人间的音乐，阐释的却是天上的道理--音乐构成的世界。

在这部书中将古今勾连在一块儿的一个关键概念是“和谐”，它是音乐的生命，也是世界的生命。

<<天体的音乐>>

书籍目录

译者序前言第一章：崇高的主题第二章：大师--毕达哥拉斯第三章：柏拉图与世界心灵第四章：“宇宙之匙”第五章：音乐文艺复兴第六章：天体的音乐与歌剧的诞生第七章：赫尔墨斯传统第八章：开普勒的毕达哥拉斯化第九章：牛顿与《魔笛》第十章：浪漫的异常第十一章：舜伯格与崇高主题的生存第十二章：走向未来 参考文献索引

<<天体的音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>