

<<中国古代常用文体规范读本 词>>

图书基本信息

书名：<<中国古代常用文体规范读本 词>>

13位ISBN编号：9787206041938

10位ISBN编号：7206041930

出版时间：2004-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：田子馥

页数：224

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代常用文体规范读本 词>>

内容概要

词，作为中国古代常用文体它与诗体一样，是传统文化的精华，是我们中华民族引以自豪、值得珍贵的宝贵遗产。

但由于词与音乐有关，人们对于词的特殊的复杂的声韵格律，总不像诗那样易学好懂，因而产生一点隔膜，对于词的学习与欣赏发生某种障碍。

为了拆除隔膜，搬开障碍，我们特编撰这本关于词的规范读本。

所谓“规范读本”就是在众说纷纭之中，我们采用早有定评的说法，从而引导读者把握的最基本的常识、最基本的格律，理解词的发生发展历程。

在这本书中，除了比较详尽地叙述词的源流、特点和规律，更多地着重叙述词是怎样伴随着社会变革，经历了词的自身发展与演变的历史流程；词人的自身命运与社会命运又实行怎样的历史融合。

所以，我们可以从不同时期不同作家作品，所构成一幅绚丽多姿人文精神与人格形象的历史画卷中，去品味人生的价值。

<<中国古代常用文体规范读本 词>>

书籍目录

一、词体的源流及其发展 (一) 词产生于民间 (二) 词体与诗体的基本差别 (三) 词的发展历程二、词体的格律常识 (一) 词调、词牌和词谱 (二) 词的篇章结构规则 (三) 词的句式结构规则三、词的经典作家与风格 (一) 温庭筠词的风格 (二) 李煜词的风格 (三) 柳永词的风格 (四) 苏轼词的风格 (五) 秦观词的风格 (六) 周邦彦词的风格 (七) 李清照词的风格 (八) 张孝祥词的风格 (九) 辛弃疾词的风格 (十) 姜夔词的风格 (十一) 纳兰性德词的风格四、词的经典作品 (一) 李白：菩萨蛮(平林漠漠烟如织) 忆秦娥(萧声咽) (二) 白居易：忆江南(江南好) 长相思(汴水流) (三) 温庭筠：菩萨蛮(水晶帘里玻璃枕) (四) 韦庄：菩萨蛮(人人尽说江南好) (五) 欧阳炯：南乡子(洞口谁家) (六) 冯延巳：鹊踏枝(谁道闲情抛弃久) 谒金门(风乍起) (七) 李煜：清平乐(别来春半) 浪淘沙(帘外雨潺潺) (八) 范仲淹：苏幕遮(碧云天) 渔家傲(塞下秋来风景异) (九) 张先：天仙子(水调数声持酒听) (十) 晏殊：浣溪沙(一曲新词酒一杯) 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (十一) 欧阳修：诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) 生查子(去年元夜时) 蝶恋花(庭院深深深几许)[附录] 常用词谱六十四调

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>