

<<2002博物馆公众研究——以旅>>

图书基本信息

书名：<<2002博物馆公众研究——以旅顺日俄监狱旧址博物馆为例>>

13位ISBN编号：9787206043796

10位ISBN编号：7206043798

出版时间：2003

出版时间：吉林人民出版社

作者：史吉祥,郭富纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2002博物馆公众研究——以旅>>

### 内容概要

公众研究在我国博物馆理论建设领域中，是一个十分重要而又亟待加强的课题。

在最近几年，虽然一些有识之士已经关注到这个课题，发表了一些相关论文，但是在《2002博物馆公众研究——以旅顺日俄监狱旧址博物馆为例》出版以前，中国学术界还没有一本关于这个专题的著作。

该书不仅填补了我国博物馆公众研究领域的空白，也是我国第一部结合一个具体博物馆展开博物馆公众实证性研究的专著。

《2002博物馆公众研究——以旅顺日俄监狱旧址博物馆为例》是一部内容丰富的调查报告，是极具研究价值的科研成果。

该书从公众关系学的高度，对博物馆的各方面、各层次、各角度作了系统深入的分析研究。

全书共二十一章，从观众人口学入手，首先对旅游团观众和零散观众的参观行为及其特征等方面进行多角度的统计与分析；随后针对导游、旅游业、社区、传媒、网民、科研组织、高等院校、其他博物馆、志愿者、讲解员等相关外部因素与博物馆的关系以及博物馆藏品征集的公共关系进行了系统的研究分析，最后对博物馆职工满意度与组织承诺进行统计研究，并提出了很好的建议。

值得一提的是书中第七章“家庭观众的参观行为研究”。

这项研究以全程跟踪拍摄的方式观测到一个家庭观众的参观行为，形式新颖、手法独特。

从博物馆观众分类来看，家庭是一个特殊的团体，对这个群体进行分析研究具有重要的现实意义。

研究人员反复分析、研究跟踪材料，从自然状况中了解观众喜欢参观哪些方面，对什么内容感兴趣。

通过对调查材料进行归纳总结，家庭观众可以分为三种类型，即家庭三个成员互相之间的依附；家庭成员完全独立，靠自己参观；家庭三个成员对外界因素的依附作用。

对不同类型的家庭观众进行分类研究，不仅总结其中的规律，而且为博物馆更好地发挥社会教育作用具有指导意义。

《2002：博物馆公众研究——以旅顺日俄监狱旧址博物馆为例》版式新颖，装帧精致，并在书中附有大量照片、图解，为读者的阅读提供了极大的方便。

这本书无论是从内容上看还是从包装上看都具有一定的收藏价值，值得广大博物馆研究者、管理者及博物馆学爱好者认真读一读。

## 作者简介

史吉祥，男，汉族，1956年10月20日生于吉林市。

吉林大学博物馆学专业系主任，教授

主要研究方向为博物馆学，对博物馆观众研究、中国收藏史以及博物馆评估较为着力。

科研成果主要有《蛟河县文物志》（总纂之一）、《东辽县文物志》（总纂）、《吉林外纪》点校（吉林文史出版社1986年出版）、《2002：博物馆公众研究》（第一主编）（吉林人民出版社2003年出版），论文20余篇，其中《试论私人收藏与公共博物馆的关系》、《最省力法则对博物馆的启示》、《博物馆立法原则简论》、《博物馆观众调查的几个问题》、《博物馆在当代社会的功能》较有影响。

承担过“吉林省历史文化资源开发与利用”省级项目、教育部“高等学校校内外教学基地建设”部级项目、国家文物局“博物馆公众服务研究”局级项目等，目前承担教育部人文社科重点基地——边疆考古中心的《中国边疆地区考古文献数据库（东北地区）重大研究项目。

主要社会兼职：国家文物局专家库入库专家,吉林省博物馆学会常务理事,吉林省考古学学会理事,中国博物馆学会会员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>