

<<杜兰朵>>

图书基本信息

书名：<<杜兰朵>>

13位ISBN编号：9787206044779

10位ISBN编号：7206044778

出版时间：2004-9

出版时间：吉林人民出版社

作者：戈齐

页数：191

字数：55000

译者：吕晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜兰朵>>

内容概要

是谁首创了中国公主杜兰朵这一艺术形象？

一部文学作品为何能穿越几百年的时间尘封，打通东西方的文化差异，受到歌德、席勒、布索尼、普契尼、托斯卡尼尼、帕瓦罗蒂、多明戈、祖宾·梅塔、张艺谋、林兆华、魏明伦等文学、音乐、戏剧、舞蹈、影视界大师的一致青睐，并被反复改编为各种版本的歌剧、话剧、芭蕾舞剧、京剧、川剧、豫剧、粤剧、电视剧……？

卡尔洛·戈齐创作于两百多年前的童话剧——《中国公主杜兰朵》到底是一部怎样的文学作品？让我们翻开书本，追本溯源，领略经典艺术无穷奥妙吧？

<<杜兰朵>>

作者简介

戈齐（1730～1774）意大利剧作家。

出身于威尼斯一贵族家庭。

其兄是文艺批评家，曾共同创办格莱涅莱斯基学院，站在贵族立场上反对启蒙主义和哥尔多尼进行的喜剧改革。

同时也反对戏剧反映任何严肃的或现实的问题。

为此在1761～1765年间写了10部童话剧，如《三个橙子的爱情》、

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>