

<<风流倜傥的哈尔滨>>

图书基本信息

书名：<<风流倜傥的哈尔滨>>

13位ISBN编号：9787206046643

10位ISBN编号：7206046649

出版时间：2005-5

出版时间：吉林人民出版社

作者：阿成

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风流倜傥的哈尔滨>>

内容概要

作家阿成的《风流倜傥的哈尔滨》，轻笔淡墨下是一幅城市的山水，予人想象，让人怀念，抚摸着时光的同时，品咂历史和文化的滋味。

阿成在此书的序言说：“一个城市有两种品质，一种是现实中的城市，另一种是记忆中的城市，其实还有另外一种城市，就是理想中的城市。

如果将这三者融合在一起，它就应当是一个人的城市，阿成的城市，阿成笔下的城市和阿成理想中的城市。

”因此，阿成笔下的哈尔滨是一个有个性的感性城市，是一座洋滋味充满着天地灵秀之气，风姿绰约、雍容大雅的城市。

一走进这个城市，就能循着爆锅的葱花味道，漫着手风琴、黑管、钢琴的旋律，慢慢地体验着一座城市的文化和历史，感受着当地的文明、传统和风情，还有那些流亡者、淘金者留下的种种滞痕。

穿越城市的松花江，滟滟地荡着旧日的梦；中央大街的石砖上摩挲着昨天的风尘；索菲亚教堂的钟声回旋着曾经的祈祷。

还有火车站、公园、西餐厅、廊柱、栅栏、太阳岛、冰灯、榆树、丁香花、面包、香肠、酸黄瓜等等，这些关于哈尔滨风情的关键词，浓缩了时代的风云、岁月的情感，一入眼，一浸耳，就有了形象的记忆，是通感带起的想象和情绪，沉郁，幽远。

哈尔滨是一座洋气的城市。

二十世纪初，就有十几个国家的旅人称其为“东方的莫斯科”、“远东的小巴黎”，愈衬其品格与气质的别致。

作为一座流亡者的城市，特别是那些流亡到这里的乡愁弥大的俄国人，错将他乡当故乡，刻意而为之，于是，摩登的火车站、鳞布的方石路、单体的俄式平房、高耸的东正教堂等等都沾染上俄罗斯风味。

走在哈尔滨的街头，这一幢楼，那一栋房，从造型、色彩、装饰上，都能现出欧洲、北美、亚洲建筑的精华和当时最新建筑艺术的思想潮流。

因此，可以说，哈尔滨是一座被外来文化所“异化”的城市。

<<风流倜傥的哈尔滨>>

作者简介

阿成，1948年11月生于黑龙江，祖籍山东省。
系中国作家协会全委会委员。
现任黑龙江省作家协会副主席、哈尔滨市文联副主席、哈尔滨市作家协会主席。
《小说林》《诗林》杂志总编辑、编审。
享受国务院专家津贴。
曾就读黑龙江大学中文系比较文学硕士学位。
1979年开始发表作品。
其短篇小说《年关六赋》获1987-1988年度全国优秀短篇小说奖，短篇小说《赵一曼女士》获1995-1996年鲁迅文学奖，及其他多项奖励。
主要著作有：《年关六赋》《良娼》《空坟》《闲话》《捉襟见肘的日子》《胡天胡地风骚》等，长篇小说《忸怩》等。
随笔集《哈尔滨人》《胡地风流》《影子呓语》与人合作创作电影《一块过年》，电视剧《快的士》等，并为央视撰写纪录片《一个人和一座城市》。
其作品分别被译为英、法、日、俄、德等多种文字。

<<风流倜傥的哈尔滨>>

书籍目录

城市的味道 城市的旋律（序） 穿越城市的河流 城市生活街 上行教堂的钟声 哈尔滨的建筑 哈尔滨的寓言
一个人和一座城市

<<风流倜傥的哈尔滨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>