

<<土默热红学续>>

图书基本信息

书名：<<土默热红学续>>

13位ISBN编号：9787206051203

10位ISBN编号：7206051200

出版时间：2006-12

出版时间：吉林人民出版社

作者：土默热 著

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土默热红学续>>

### 内容概要

《土默热红学续：>思想源流与文化遗产新探》是一部关于土默热红学研究的理论专著，土默热红学由洪昇论、蕉园论、西溪论、盘山论、《长生殿》论、钗黛合一论、南明底色论、南宋文化论、遗民思想论、夫妻著书论、三源分流论十一个部分组成，自成系统并自圆其说，也以往的任何红学成说都完全不同。

土默热红学认为《红楼梦》的创作主旨，是写洪昇心中不吐不快的“国仇家恨”，是一代封建知识分子的人生挽歌，是一群知识女性的命运挽歌，是一世封建名门望族的衰落挽歌，是一个封建王朝的覆亡挽歌。

## &lt;&lt;土默热红学续&gt;&gt;

## 书籍目录

序读《西溪泛红》感言一、有凤来仪篇1.“有凤来仪”与“大舜正裔”2.《红楼梦》“绛珠神瑛”神话溯源3.《红楼梦》为什么要写“小耗子偷香玉”故事4.“元妃省亲”的故事是何时写成的5.满纸自怜题素怨片言谁解诉秋心——洪昇是《红楼梦》原作者推论6.《红楼梦》妇女观发微二、太虚幻境篇7.洪昇与石头8.靖本明远堂拙生考证9.从“稗畦草堂本”《长生殿自序》看洪昇创作《红楼梦》的过程及旨趣10.《红楼梦》“作者自云”解读11.土默热还原《红楼梦》三、芹溪处士篇12.芹溪考论13.再考芹溪14.创作《红楼梦》的“芹溪”究竟是谁?15.《红楼梦》与《履霜操》16.“色健茂金萱”诗句为什么是“颂圣”四、蕉园绛云篇17.《红楼梦》应是“蕉园诗社”传记性小说18.《红楼梦》仿作南明妓女诗考辩19.《红楼梦》与《织锦记》同源考辩20.林黛玉·林以宁·柳如是21.红楼三钗名字正解22.灯火阑珊林黛玉23.钗黛为什么共用判词五、风月宝鉴篇24.从洪昇的人生轨迹看《红楼梦》的创作过程和作品结构25.洪昇初创《红楼梦》始末26.好一个秦可卿!27.皇商家族与冷香怪药28.“天下古今第一淫人”辨析——论《红楼梦》与明末文人心态之关系29.宝玉为什么患有“爱红毛病”六、探隐抉疑篇30.贾雨村，掀起你的盖头来31.赵香梗何许人也32.“南汉先生”考证33.《红楼梦》著作权辨伪34.大观园中人际称呼探隐35.贾琏应是成年后的宝玉36.巧姐为什么能进入金陵十二钗行列37.从清代避讳制度看《红楼梦》的成书过程38.红海微澜，继起波涛——读周汝昌先生《红海微澜录》感言七、唯物史观篇39.用唯物史观指导《红楼梦》研究40.胡适新红学的实质是否定《红楼梦》41.究竟是谁在亵渎《红楼梦》秦轩——兼论土默热红学的研究特点42.从文学创作的一般规律看《红楼梦》成书过程43.从“太虚幻境”看《红楼梦》文学思想传承44.《红楼梦》何以是个“俗艳女子”?——与徐晋如先生商榷45.洪昇的诗才曹雪芹不能望其项背八、楼外谈红篇46.末世朝阳耀红楼秦轩——洪昇逝世三百周年祭47.百年红学混乱的根源在于混淆了两部《红楼梦》——论明义本《红楼梦》是曹雪芹“披阅增删”再创作的《金陵十二钗》48.土默热红学考证路径漫谈秦轩49.红学各流派兼容互补的结合点50.大观园·水西庄·西溪51.《红楼梦》开卷第一回说了“三四门子的话”52.《金玉缘》决无可能是《红楼梦》的初稿本附录一《红楼梦》与东北方言附录二再谈《红楼梦》与东北方言附录三作者小传附录四洪昇手迹代后记俞平伯和土默热秦轩

<<土默热红学续>>

编辑推荐

《土默热红学续：红楼梦 思想源流与文化遗产新探》由吉林人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>