第一图书网, tushu007.com

<<东北文学五十年>>

图书基本信息

书名：<<东北文学五十年>>

13位ISBN编号：9787206054006

10位ISBN编号：7206054005

出版时间：2007-10

出版时间：吉林人民

作者：何青志主编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<东北文学五十年>>

内容概要

《东北文学五十年》作为2004年度吉林省社会科学基金项目，是由何青志主持、吉林省社会科学院文学所课题组成员共同承担并完成的科研成果，现即将付梓。

虽然关于东北文学研究的著述已不少见，但从研究的综合性和多维性而言，本书是首次对当代东北文学的发展给予了较全面的探索，对当代东北小说、诗歌、散文、报告文学、民间文学、儿童文学和影视文化的发展脉络进行了较系统的梳理，力求将半个世纪的东北文学的概貌呈现给读者。

然而，由于时间、篇幅和人力所限，疏漏与偏颇处在所难免，我们力求在以后的研究中不断深化和完善，并诚望读者的批评指正。

本书需要说明的有三点，第一，本书涉及的东北作家的范围。

本书论及的东北作家包括三个方面：一是在1949-1999年在东北生活工作的作家；二是在东北生活过，后又离开东北，其作品仍表现东北生活的东北籍作家；三是曾在东北生活过，后离开东北，其作品仍反映东北民俗风情的非东北籍作家。

第二，本书虽然主要关注的是1949-1999年东北文学发展的主脉，但为便于人们对作家创作总体情况的了解，对少数作家近两年创作的成就也略有论及。

第三，关于东北影视文化这部分，主要考虑长春电影制片厂作为新中国电影的摇篮在新中国电影发展史上占据重要地位，但由于时间仓促，还未能就影视文学创作文本进行细读和阐释，仅从文化视角进行了概述。

虽然从整体风格上看不无遗憾，但也为未来的探索留下了空间。

第一图书网, tushu007.com

<<东北文学五十年>>

书籍目录

第一编 小说　第一章　1949年——1976年东北小说概述　第一节　红色叙事的新篇章　第二节　现实主义小说创作主潮　第二章　十七年重要作家作品读解　第一节　曲波与《林海雪原》　第二节　鄂华与国际题材小说创作　第三节　黑土地的奇葩——北大荒文学　第三章　新时期东北小说的发展与流变　第一节　新时期东北小说概述　第二节　叙事文本的审美新质　第三节“新状态”中的女性叙事　第四节　叙事策略的审美意蕴　第四章　新时期东北小说的个性风采　第一节　马原与多元视角下的东北先锋小说　第二节　张笑天的中篇小说创作　第三节　迟子建小说的诗性叙写　第四节　白山黑水之韵与渔舟唱晚之声第二编　诗歌　第一章　时代视角下的东北诗歌五十年　第一节　1949年-1976年东北诗歌创作　第二节　新时期东北诗歌创作　第三节　新时期以后东北的诗歌创作　第二章“复出诗人群”的杰出代表　第一节　公木及其诗歌创作　第二节　丁耶的诗歌创作　第三节　阿红的诗歌创作　第四节　胡昭的诗歌创作　第三章“青年诗人群”的个性化扫描第一节　李松涛的历史文化长诗——《黄之河》第二节 巴音博罗的长诗《苍黄九章》及其他第三节　南永前的图腾诗第四节　刘家魁的叙事诗　第四章　题材视角下的东北诗歌五十年第一节　北大荒诗人群及其杰出代表第二节　乡土题材诗人刘文玉第三节　胡世宗及其军旅诗创作第四节　工业建设者之歌第三编　散文　第一章　十七年东北散文综述第一节　概述第二节　北大荒散文……第四编　报告文学与传记文学第五编　民间文学第六编　儿童文学与影视文化各编主要参考书总目后记

第一图书网, tushu007.com

<<东北文学五十年>>

编辑推荐

《东北文学五十年(1949-1999)》需要说明的有三点，第一，本书涉及的东北作家的范围。
本书论及的东北作家包括三个方面：一是在1949-1999年在东北生活工作的作家；二是在东北生活过，后又离开东北，其作品仍表现东北生活的东北籍作家；三是曾在东北生活过，后离开东北，其作品仍反映东北民俗风情的非东北籍作家。
第二，本书虽然主要关注的是1949-1999年东北文学发展的主脉，但为便于人们对作家创作总体情况的了解，对少数作家近两年创作的成就也略有论及。
第三，关于东北影视文化这部分，主要考虑长春电影制片厂作为新中国电影的摇篮在新中国电影发展史上占据重要地位，但由于时间仓促，还未能就影视文学创作文本进行细读和阐释，仅从文化视角进行了概述。
虽然从整体风格上看不无遗憾，但也为未来的探索留下了空间。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com