

<<李叔同讲国学>>

图书基本信息

书名：<<李叔同讲国学>>

13位ISBN编号：9787206054341

10位ISBN编号：720605434X

出版时间：2008-1

出版时间：吉林人民

作者：李叔同

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同讲国学>>

内容概要

李叔同是我国新文化运动的前驱，近代史上著名的艺术家、教育家、思想家、革新家。作为中国新文化运动的早期启蒙者，他一生在音乐、戏剧、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学等诸多文化领域中都有较高的建树，并先后培养了一大批优秀艺术人才。本书选取李叔同先生有关佛学著作和艺术论著。

<<李叔同讲国学>>

作者简介

李叔同（1880 - 1941）弘一法师，俗姓李，名息，学名文涛，又名成蹊、广侯，字叔同、息霜，号漱筒、演音等，别署甚多。

祖籍浙江平湖，清光绪六年（1880年）九月二十日生于天津河东地藏庵（今河北区粮店街陆家胡同）一官宦富商之家。

1942年10月13日圆寂于泉州。

幼名成蹊，取“桃李不言，下自成蹊”之意。

学名文涛，字叔同。

法号弘一，世称弘一大师。

李叔同是我国新文化运动的前驱，近代史上著名的艺术家、教育家、思想家、革新家。

作为中国新文化运动的早期启蒙者，他一生在音乐、戏剧、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学等诸多文化领域中都有较高的建树，并先后培养了一大批优秀艺术人才。

名画家丰子恺、音乐家刘质平等文化名人皆出其门下。

<<李叔同讲国学>>

书籍目录

菩提梵音——李叔同说佛李叔同讲佛经《般若波罗蜜多心经》讲录《佛说无常经》叙普劝净宗道侣兼持诵地藏经李叔同讲佛理关于对佛教的误解问答十章佛法大意佛法十疑略释佛法宗派大概佛法学习初步授三归依大意敬三宝净土法门大意净宗问辨药师如来法门略录.....艺海泛舟——李叔同谈艺浅谈国画缘起一、隋唐时期二、宋元时期三、明代时期四、清代时期浅谈书法缘起一、五大书体及其流派二、历代书法家及其作品谈写字的方法缘起一、明代篆刻二、清代篆刻

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>