

<<外国100位文学大师>>

图书基本信息

书名：<<外国100位文学大师>>

13位ISBN编号：9787206057779

10位ISBN编号：7206057772

出版时间：2008-9

出版时间：吉林人民出版社

作者：陈渔 编著

页数：300

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国100位文学大师>>

前言

翻开历史长卷，我们就会发现，在人类活动的各个领域里，都涌现了许多杰出人物，亦可统称为英杰。

英杰是伟大人格的代表，是时代精神的凝冻，是自我完善的象征，是各自领域里劈波斩浪、奋勇前进的行者。

他们用自己光辉的业绩表明，人类的精神、智慧、胆识、能力之花，能够在怎样难以企及的高度上尽情绽放。

正是因为时势化育了他们，人类的历史才波澜壮阔、辉煌灿烂、风光旖旎、胜景百出。

在历史长河中，有一种现象特别值得我们注意，就是人类从童年时期起直至成长发展到今天，在骨子里始终有着一种挥之不去的英杰崇拜情结。

人类为什么崇拜英杰呢？

除却盲目崇拜外，就是因为人类对英杰有着一种价值上的认可：英杰，不管是一个称谓还是一个实体，他们都和天才、独创、权威、峰巅、指点江山、领袖群伦、建树卓绝、影响深远等紧密地联系在一起。

人类崇拜英杰是自尊、自强、自我鞭策、自我神圣的心灵历程，是想借用英杰的力量，来扩充自己的人格，来开发自身所具有的英杰潜质，从而使自己也成为英杰。

因此，崇拜英杰者，是站着学习英杰；而当今的追星族和粉丝之辈，则是跪着羡慕英杰。

前者可以成为高山上的巨人，而后者则永远是跪在洼地里的矮子。

一个人在青少年时期，是处于长身体、学知识、逐步了解社会的阶段。

在这个阶段里，要尽量多了解一些英杰人物，多阅读一些有关人物传记的图书。

了解圣哲，就是和圣哲的头脑对话；了解伟人，就是和伟人的心灵沟通。

<<外国100位文学大师>>

内容概要

自从有了文学这一精神文明成果，人类的生活才变得更加绚烂多彩，人类的思想才更加空前活跃。了解文学大师的作品，知晓文学大师们的成长历程，一定会让我们的生活充满智慧充满乐趣。

<<外国100位文学大师>>

书籍目录

1.荷马 古希腊盲诗人,伟大的文学家2.埃斯库罗斯 古希腊悲剧创始人,悲情文学之父3.索福克勒斯 古希腊剧作家,中世纪以前对后世影响最大的剧作家4.欧里庇得斯 与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师5.阿里斯托芬 古希腊早期喜剧代表作家,有“喜剧之父”之称6.卡图鲁斯 古罗马黄金时代成就最高的抒情诗人7.维吉尔 罗马帝国时期著名的宫廷诗人8.奥维德 古罗马“黄金时代”的著名诗人9.紫式部 日本平安时代著名女文学家,被誉为大和民族之魂10.但丁·阿利盖利 意大利作家、诗人、人文主义的先驱者、开拓者11.彼特拉克 被称为“人文主义之父”、“桂冠诗人”12.薄伽丘 意大利文艺复兴运动的杰出代表,人文主义者13.乔叟 英国诗人,被誉为“英国诗歌之父”14.世阿弥元清 日本室町时代初期的猿乐演员与剧作家15.拉伯雷 法国著名的人文主义者、作家、教育思想家16.塞万提斯 西班牙小说家、剧作家、诗人17.莎士比亚 英国著名剧作家、诗人,世界戏剧界泰斗18.约翰·多恩 文艺复兴时期的一位著名的诗人19.约翰·弥尔顿 17世纪英国杰出的诗人,政论家20.莫里哀 法国喜剧作家、演员、戏剧活动家,法国芭蕾舞喜剧的创始人21.让·拉辛 古典主义全盛时代的悲剧诗人22.丹尼尔·笛福 英国小说家,新闻记者,《鲁滨逊漂流记》作者23.乔纳森·斯威夫特 18世纪英国著名的讽刺作家和?治家24.亚历山大·蒲伯 18世纪英国启蒙运动时期古典主义诗人和讽刺文学作25.伏尔泰 法国启蒙思想家、文学家、诗人、哲学家26.亨利·菲尔丁 英国18世纪最重要的小说家,戏剧家27.斯特恩 英国小说家,代表作《项狄传》28.歌德 德国著名诗人,欧洲启蒙运动后最伟大的作家29.威廉·布莱克 19世纪英国浪漫派诗人30.威廉·华兹华斯 19世纪英国著名的“湖畔”诗人,英国浪漫主义诗歌的奠基者31.沃尔特·司各特 英国诗人和小说家32.简·奥斯丁 英国小说家,代表作《傲慢与偏见》33.司各达 19世纪法国杰出的批判现实主义作家34.乔治·戈登·拜伦 诗人,英国浪漫主义文学的杰出代表35.珀西·比西·雪莱 英国浪漫主义诗人36.约翰·济慈 杰出的英国作家之一,也是浪漫派的主要成员37.普希金 18世纪俄国浪漫主义文学主要代表,现实主义文学的奠基人38.巴尔扎克 19世纪法国伟大的批判现实主义作家,欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表39.维克多·雨果 法国文学史上最伟大的作家之一40.霍桑 美国著名小说家,《红字》一书的作者41.埃德加·爱伦·坡 杰出的诗人,天才的短篇小说家、批评家42.丁尼生 英国19世纪最受欢迎的“桂冠诗人”43.萨克雷 英国著名作家,《名利场》的作者44.狄更斯 英国作家,被马克思誉为杰出的小说家”45.罗伯特·布朗宁 维多利亚时期代表诗人之一46.特罗洛普 英国19世纪经典作家之一47.夏洛蒂·勃朗特 英国小说家,“勃朗特三姐妹”之一48.艾米莉·勃朗特 美国最伟大的诗人之一49.乔治·艾略特 英国小说家,与狄更斯和萨和雷齐名50.赫尔曼·梅尔维尔 美国小说家、散文家和诗人51.惠特曼 美国诗人,代表作《草叶集》52.夏尔·波德莱尔 法国19世纪最著名的现代派诗人,象征派诗歌先驱53.陀思妥耶夫斯基 俄国19世纪文坛上享有世界声誉的一位小说家54.福楼拜 19世纪中叶法国重要的批判现实主义作家55.亨利克·易卜生 挪威戏剧家、诗人56.托尔斯泰 俄国最伟大的作家、改革家,最有影响的道德思想家57.艾米莉·狄金森 美国著名诗人58.马克·吐温 美国的幽默大师、小说家、作家,著名演说家,批判现实主义文学奠基人59.托马斯·哈代 美国著名诗人、小说家60.左拉 法国作家,自然主义文学流派的领袖61.亨得·詹姆斯 美国小说家、文学批评家、剧作家和散文家62.斯特林堡 瑞典戏剧家,小说家63.奥斯卡·王尔德 英国唯美主义艺术运动的倡导者,著名的诗人、戏剧家、艺术家64.乔治·萧伯纳 爱尔兰戏剧家、评论家,诺贝尔文学奖得主65.约瑟夫·康拉德 波兰裔英国作家。被誉为英国现代八大作家之一66.契诃夫 俄国小说家、戏剧家71.格特鲁德·斯泰因 旅居美国的美国女作家,代表作《三个女人》72.托马斯·曼 德国小说家和散文家,1929年度的诺贝尔文学奖获得者73.华莱士·史蒂文斯 美国诗人,代表作《风琴》、《黑色的统治》74.爱德华·摩根·福斯特 20世纪英国著名的作家,代表作《印度之行》75.罗伯特·穆齐尔 奥地利小说家,代表作《没有个性的人》76.维吉尼亚·伍尔夫 英国现代著名的女小说家、评论家和散文作者77.詹姆斯·乔伊斯 爱尔兰作家、诗人,代表作《尤利西斯》78.弗兰兹·卡夫卡 西方现代主义文学的先驱和?师,代表作《变形记》79.戴维·赫伯特·劳伦斯 英国著名小说家、诗人,代表作《查泰莱夫人的情人》80.谷崎润一郎 日本著名的小说家,曾获得诺贝尔文学奖的提名81.尤金·奥尼尔 美国著名剧作家82.托马斯·斯特恩斯

<<外国100位文学大师>>

·艾略特 英国诗人、批评家83.埃拉·菲兹杰拉德 美国小说家，代表作《了不起的盖茨比》84.福克纳威廉·福克纳 美国作家，代表作《喧哗的骚动》85.加西亚·洛尔卡 西班牙戏剧家，诗人86.弗拉基米尔·纳博科夫 美国小说家、诗人、文学批评家、翻译家87.欧内斯特·米勒尔·海明威 20世纪美国最伟大的小说家88.豪尔赫·路易斯·博尔赫斯 阿根廷诗人、小说家兼翻译家89.巴勃鲁·聂鲁达 拉丁美洲最著名的诗人之一，20世纪最有影响力的现代诗人之一90.艾萨克·巴什维斯·辛格 犹太裔美籍作家，代表作《魔术师》91.塞缪尔·贝克特 爱尔兰著名戏剧作家、小说家、诗人92.阿尔贝·加缪 法国作家，代表作《鼠疫》93.多丽丝·莱辛 当今最丰产的英国小说家94.弗兰纳里·奥康纳 美国二战后重要的南方女作家95.詹姆斯·赖特 20世纪美国著名诗人，“新超现实主义”诗歌流派主将之一96.马尔克斯 哥伦比亚作家、记者和社会活动家97.君特·格拉斯 德意志联邦共和国作家98.哈伦·埃利森 美国最著名，也最有争议的科幻作家之一99.埃尔弗里德·耶利内克 奥地利女作家，2004年诺贝尔文学奖获得者—100.弗利特·奥尔罕·帕慕克 当代欧洲最杰出的小说家

<<外国100位文学大师>>

章节摘录

荷马 古希腊盲诗人，伟大的文学家 荷马生平和生卒年月几不可考。

关于荷马这个人，历史上的争论很多。

首先是有没有这个曾经存在过，在古希腊时代，著名历史学家希罗多德、修昔底德，哲学家柏拉图与亚里士多德，对荷马是持肯定态度的，他们认为荷马是一位远古诗人。

这个论调一直持续到18世纪初。

其次是他的生平，尽管古代曾有一本《荷马传》流传下来，但多是根据传说杜撰出来的，不足为凭，到现在也不能下定论。

荷马的出生地，多达十几处，大多数学者倾向于在希腊东部靠近小亚细亚一带。

而关于荷马这个名字，有人说是附会出来的，有人说其是个盲乐师。

《荷马史诗》是在民间传说和歌谣的基础上重又进行加工而成的。

叙事型史诗《伊利亚特》（又名伊利昂纪）和《奥德赛》两大史诗相传由荷马所作，《伊利亚特》写的是希腊人围攻特洛伊城的故事，共24卷（系后人所分），15，693行，各卷的长度从429到999行不等。

《伊利亚特》是荷马史诗中直接描写特洛伊战争的英雄史诗。

希腊联军主将阿喀琉斯因喜爱的一个女俘被统帅阿伽门农夺走，愤而退出战斗，特洛伊人乘机大破希腊联军。

在危急关头，阿喀琉斯的好友帕特洛克罗斯穿上阿喀琉斯的盔甲上阵，被特洛伊大将赫克托耳杀死。

阿喀琉斯悔恨至极，重上战场，杀死赫克托耳。

特洛伊老王以重金赎回儿子尸体。

史诗在赫克托耳的葬礼中结束。

《伊利亚特》的主题是赞美古代英雄的刚强威武、机智勇敢，讴歌他们在同异族战斗中所建立的丰功伟绩和英雄主义、集体主义精神。

.....

<<外国100位文学大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>