第一图书网, tushu007.com

<<鲁迅小说珍藏>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅小说珍藏>>

13位ISBN编号：9787206059285

10位ISBN编号：7206059287

出版时间：2009-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：鲁迅 著

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书是我们一生的伙伴，它以自身的内涵充实你的知识，它以自身的厚重丰富着你的人生。
如花的岁月悠然绽放，一缕书香伴你桌前枕畔，漫漫的人生走走停停，一本好书伴你一路前行。
我们精心编纂了本辑“名家推荐学生必读丛书”，包括《徐志摩散文珍藏》、《朱自清散文珍藏》、《泰戈尔诗歌珍藏》、《鲁迅小说珍藏》、《鲁迅散文珍藏》、《鲁迅杂文珍藏》。
在名家美文中徜徉，看真情如酒，愈醇愈香，随着年代的久远珍藏着永生难忘的美好记忆，看生活似茶，愈品愈浓，在宁静恬淡中感受花开花落，云卷云舒。

<<鲁迅小说珍藏>>

书籍目录

呐喊狂人日记孔乙己药明天一件小事头发的故事风波故乡阿Q正传端午节白光兔和猫鸭的喜剧社戏彷徨祝福在酒楼上幸福的家庭长明灯示众高老夫子孤独者伤逝故事新编补天奔月采薇铸剑出关

章节摘录

呐喊　狂人日记　名作导读　《狂人日记》是一篇象征性和哲理性很强的小说，作于1918年4月，于同年5月发表在《新青年》上。
这是作者第一次创作白话小说，也是首次使用鲁迅这一笔名。
后来它被收入小说集《呐喊》。
当3时，鲁迅对中国国民精神的麻木愚昧颇感痛切，曾经策划创办《新生》杂志，其名目是取“新的生命”之意。
但《新生》未曾出版就中途夭折了，这使鲁迅感到“未尝经验的无聊”。
对现实的失望使鲁迅感到唤醒民众觉醒的困难，他一度在绍兴会馆里以抄古碑来打发无聊的时光。
后来，老朋友钱玄同正在办《新青年》杂志，希望鲁迅为他们“做点文章”，这便重新唤起鲁迅的希望。
鲁迅说：“是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。
”　因此，从小说的创作缘起来看，鲁迅对于中国国民精神的麻木愚昧感到深深的忧虑，这就使得他的这篇作品体现出深厚的忧愤色彩；而国民精神的愚昧麻木又和中国几千年来的封建礼教密切相关，于是作者便将批判的锋芒直接指向了中国几千年来的封建礼教。
对于封建礼教的批　判，鲁迅用了一个词来概括，那就是“吃人”。
可以说，这是《狂人日记》所描述的中心题旨。
作品采用自叙式的手法，通过一个患有“迫害狂”症的人的内心独白揭示和批判了封建礼教对人的戕害。
正是由于“狂人”对于外界的极度敏感，才使得他能够感受到普通人在麻木的精神状态下无法感受到的东西。
小说几乎没有什么叙事情节，全然是对人心理活动的描写。
仅从表面来看，它似乎是表现一个病态的人充满幻觉的呓语，但在这些看似可笑而乖戾的呓语中，隐含着作者深刻的寓意。
比如：“只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。
”古久先生即是指封建礼教对中国的长期统治，这句话也暗示了封建礼教的腐朽和对人们反抗的压制。
再如：“这一定是他娘老子先教的。
还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。
”表现了封建礼教具有一定的传承力量，可以通过封建教育传播给下一代，而这也正是它的可怕之处。
再如：“狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……”表现了封建礼教强大凶恶的形式下其内在虚弱的本质。
总之，作品的每一句话都耐人寻味，需要读者用心细细地品读其中的深意。
作者对于黑暗的现实有着深刻的认识，其深厚的忧愤意识弥漫在整个作品之中，使人读来不免有压抑之感。
但在作品的最后，作者仍然没有放弃希望：“没有吃过人的孩子，或者还有？
救救孩子……”虽然这个希望带着一些疑虑和犹疑，但这是最后发出的一声呐喊，这一声呐喊显然是把希望寄托于未来。
从这个意义上来说，鲁迅在批判之余，没有沉溺在对现实的无奈之中，而是最终吹响了向“吃人”的封建礼教宣战的号角。
某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。
日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。
劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补①矣。

因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。
持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。
语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。
间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。
记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。
至于书名，则本人愈后所题，不复改也。
七年四月二日识。

一　今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。
才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。
不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二　今天全没月光，我知道不妙。
早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。
还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。
一路上的人，都是如此。
其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。
前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。
我想我同小孩子有什么仇，他也这样。
忍不住大声说，“你告诉我！
”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子②，踹了一脚，古久先生很不高兴。
赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。
但是小孩子呢？
那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。
这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。
这是他们娘老子教的！

三　晚上总是睡不着。
凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！
我要咬你几口才出气！
”他眼睛却看着我。
我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。
陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。
进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。
这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。
我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。
今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。
你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。
我看出他话中全是毒，笑中全是刀。
他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。
照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。
他们似乎别有心思，我全猜不出。
况且他们一翻脸，便说人是恶人。
我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。
我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。
凡事总须研究，才会明白。
古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。
我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。
我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。
我也是人，他们想要吃我了！
四　　早上，我静坐了一会。
陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。
吃了　　几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。
我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。
”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。
我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。
果然！
我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。
大哥说，“今天你仿佛很好。
”我说“是的。
”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。
”我说“可以！
”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！
无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。
我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。
伸出两个拳头，看他如何下手。
老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。
静静的养几天，就好了。
”　　不要乱想，静静的养！
养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？
他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。
我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。
自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。
老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。
……

编辑推荐

高亢的笔调声声呐喊，沉默的孤独者亦不彷徨。

振聋发聩的一声忧愤的呐喊，划破了冷暗的夜空，吹响了向封建社会宣战的号角，祛除了人们精神上的痼疾，审视了人们麻木的思想，无论是挣扎还是静守，它都将带我们冲破这茫茫黑暗，迎接下一个黎明……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com