

<<中文文艺论文年度文摘>>

图书基本信息

书名：<<中文文艺论文年度文摘>>

13位ISBN编号：9787206059742

10位ISBN编号：7206059740

出版时间：2009-3

出版时间：张未民、陶东风 吉林人民出版社 (2009-03出版)

作者：张未民，陶东风 著

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文文艺论文年度文摘>>

内容概要

《中文文艺论文年度文摘（2008年度）》以《文艺争鸣》年终专版的形式，分为文艺学、文学史、文学评论、艺术四大板块的体例，既规范又清晰地概括了目前文艺学术深具当代性的诸学术领域。而分领域聘请“编选咨询专家”的形式也显示了编选的权威性。应该说，这是目前国内首创的大型年选性与文摘性相结合的艺术学术出版物，是能够涵盖全国文艺学术论文精华的年度手册，具有学术价值和出版意义。

<<中文文艺论文年度文摘>>

书籍目录

文艺学论文 编选咨询专家陶东风：首都师范大学文学院教授吴炫：浙江工商大学人文学院教授新时期文艺批评若干问题之省思文艺理论：工具性的还是反思性的？

当前文艺学论争中的若干理论问题重建文学理论的政治维度关于文学与社会进步的反思——兼及“退步论”文学评估“文学是审美意识形态”观点之质疑论文学理论的知识学属性当代文学史写作：共时的结构文学理论：从语言到话语电子书写与文学的变迁改革开放以来文艺学的若干理论问题探索论文观点摘要主要论文索引文学史论文 编选咨询专家王光明：首都师范大学文学院教授程光炜：中国人民大学中文系教授栾梅健：复旦大学中文系教授中国新文学与现代中国精神谱系——《中国新文学图志》新序及小序我们的学科还很年轻文学史研究的“陌生化”没有“文学故事”的文学史中国现代文学与现代 文学的断连带什么是中国“当代文学”——对一个文学史问题的回答中国“新现代性”与新世纪文学的兴起重读“二十世纪中国文学”审美原则、叙事体式和文学史的“权力”——再谈“重写文学史”试析中国区域文学史的现状及其意义——兼谈北京区域文学史论现代旧体诗词不可不入史——与王泽龙先生商榷论文观点摘要主要论文索引文学批评论文（223） 编选咨询专家张志忠：首都师范大学文学院教授贺绍俊：沈阳师范大学中国文化与文学研究所教授孟繁华：沈阳师范大学中国文化与文学研究所教授为了一个梦想（中国新诗1949-1959）新世纪中国当代文学研究的现状与问题主题原型与新时期小说创作三十年中篇小说论略新时期作家的代际差别与审美选择革命与抚慰：现代性激进化中的农村叙事文学批评中的八个关键词关于“底层写作”的若干质疑“忏悔”与“辩解”，兼论反思历史的方式——以巴金《随想录》为例高晓声的小说及其“国民性话语——兼论当代文学史写作雷平阳的诗歌：一种有方向感的写作误读的快乐与改写的遮蔽——论《启蒙时代》荒诞还是荒唐，读圣还是亵渎？

——由阎连科《风雅颂》批评某种不良的写作倾向向现在，向未来——说徐坤的《八月狂想曲》我们会不会错读苦难——看待“512诗歌”的若干角度把岁月的侮辱改造成一曲音乐、一声细语和一个象征——2007年诗歌漫评论文观点摘要主要论文索引艺术学论文 编选咨询专家王一川：北京师范大学艺术学院教授陈旭光：北京大学艺术学院教授艺术学的中国形态重构中国主流电影的经典模式与价值体系观众本体与中国商业电影之三十年流变作为当代大众文化叙事的中国电视中国流行音乐史导论解读当代舞台民间舞作品中的“悲”思想解放与传统回归——新时期三十年中国戏剧的发展主线“柔韧”的生存与“刚性”的毁灭——“男旦”现象产生的社会文化心理原因初论从“师山川”到“师天地”——传统绘画的最高境界论文观点摘要主要论文索引2008年度文艺学术若干话题综述2008年度主要学术会议一览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>