

<<女真谱评>>

图书基本信息

书名：<<女真谱评>>

13位ISBN编号：9787206061042

10位ISBN编号：7206061044

出版时间：2009-4

出版时间：吉林人民出版社

作者：马亚川 讲述,王宏刚,程迅 记录整理

页数：729

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女真谱评>>

前言

《满族口头遗产传统说部丛书》在文化部和中共吉林省委、省人民政府的领导与支持下，经过有关科研和文化工作者多年的辛勤努力和编委会的精选、编辑、审定，现在陆续和读者见面了。

中华民族大家庭中的满族，同其他民族一样有着自己独特的文化源流，作为非物质文化遗产的满族传统说部，是满族民族精神和文化传统的重要载体之一。

“说部”，是满族及其先民传承久远的民间长篇说唱形式，是满语“乌勒本”（ulabun）的汉译，为传或传记之意。

20世纪初以来，在多数满族群众中已将“乌勒本”改为“说部”或“满族书”、“英雄传”的称谓。

说部最初用满语讲述，清末满语渐废，改用汉语并夹杂一些满语讲述。

在漫长的历史进程中，满族各民族都凝结和积累有精彩的“乌勒本”传本，如数家珍，口耳相传，代代承袭，保有民族的、地域的、传统的、原生的形态，从未形成完整的文本，是民间的口碑文学。

清末以来，我国社会发生了翻天覆地的变化，由于历史的、社会的、政治的、文化的诸多原因，满族古老的习俗和原始文化日渐淡化、失忆甚至被遗弃，及至“文革”，满族传统说部已濒临消亡。

抢救与保护这份珍贵的民族文化遗产已迫在眉睫。

现在奉献给读者的《满族口头遗产传统说部丛书》，是抢救与保护满族传统说部的可喜成果。

吉林省的长白山是满族的重要发祥地。

满族及其先民世代代在白山黑水间繁衍生息，建功立业，这里积淀着深厚的满族文化底蕴，也承载着满族传统说部流传的历史。

吉林省抢救满族传统说部的工作始于20世纪80年代初。

在党的十一届三中全会解放思想、拨乱反正精神的指引下，民族民间文化遗产重新受到重视，原吉林省社会科学院有关科研人员，冲破“左”的思想束缚，率先提出抢救满族传统说部的问题，得到了时任吉林省社会科学院院长、历史学家佟冬先生的支持，并具体组织实施抢救工作。

<<女真谱评>>

内容概要

本书从九天女与函普经过一段神奇的经历结为夫妻，被完颜族人尊为始祖起，历述了德帝乌鲁、世祖劬里钵以及太祖阿骨打各个时期的传说，向读者展现一幅波澜壮阔的历史画卷，堪称女真族的无韵史诗。

<<女真谱评>>

书籍目录

《女真谱评》传承与传播上册 九天女斩蛇追鱼郎 女真起源 神仙点化 乌鲁 菜花儿 九天女怒逐乌鲁 乌鸦鹊雀领路 九天女年夜获宝 “五道神”搭救九天女 乌鲁得马 完颜部的来历 喜鹊与乌鸦 立法练武 铁离山 跋海 随阔创建“纳葛里” 树女嫁夫 黄豆与黑豆 难中结婚缘 石鲁活埋兴得 夺尸之战 女奴“可怜儿” 乌雅贤 乌古迺找媳妇 寻剑 虎驮“啥不怕” 匹配成婚选为群长 沙布伯误入塔塔儿 塔塔儿欢迎沙布伯 骑野马姑娘从嫁 得宝驹招引祸患 抗权贵，沙布伯飞遁 勇士陷入女国 立志改变女国 “字神” 珍藏秘方字神丧命 金氏遇宝 罕大头受骗上当 东珠 苦命儿惩治恶霸 蜂姑娘 难中得宝 兰洁 ……下册

<<女真谱评>>

章节摘录

石鲁心里惊悸，啊的一声，嘴没说心里想，我见这地方像千疮百孔一般，果然叫此地名，说啥不能在此歇宿，忙命令兵丁说：“不在此歇宿，速往前赶，另找地方歇宿。”

”兵丁心里也埋怨，天都这般时候了，人困马乏，不在此歇宿，还往哪赶啊？

埋怨是埋怨，得听从命令，兵丁都知道石鲁的脾气，沾火就着啊。

还是狠加一鞭，马蹄得得，穿过此噶珊，又往前赶路。

那时候，人烟稀少，噶珊和噶珊之间，相距很远。

大概二更时分，石鲁率领人马来到姑里甸旁边的小噶珊住下。

兵丁弄些吃的，将马也喂上了。

忽见石鲁大汗淋漓，气喘吁吁，兵丁见之惊恐万分说：“部落长，你病啦？

”就在这时候，忽听外面吵喊：“可不好了，来强盗啦，来强盗啦！”

”石鲁想要领兵丁打强盗，但他感到已支持不住，急忙说：“快，快将我扶上马，速往家里赶路！”

”兵丁将他扶上马，石鲁咬着牙，在马上说：“我们不征伐乌林答部了，赶快回家！”

”半夜他带病领兵往回赶路。

石鲁趴在马上，不住地鞭打马匹，恨不能一下子飞回家去。

哪知天刚亮，来到逼刺纪村时，他从马上掉下来，已经死了。

兵丁都放大悲声痛哭。

石鲁六弟撒里辈跟随，将石鲁尸体抬进村中，弄几根大木头做成棺材，将石鲁入殓，用几匹马驮着棺材往回进发。

石鲁死讯迅速传到乌林答部，乌林答部部落长石显一听，欢跳着说：“阿布凯恩都里助我成功也！”

”他跪地下就磕头，祈祷说：“阿布凯恩都里保佑，让我夺到石鲁尸体，这联盟部长的官儿就是我的啦，都得听我的，归我管了。

我天天给你烧香磕头！”

”石显磕罢头，忙命兵丁集合出发，拦截石鲁尸体，退后者杀！”

一声令下，领着二十多人，快马加鞭拦截石鲁尸体去了。

撒里辈领着兵马载着石鲁的尸体正往回赶路，忽然从山谷中跃出一股人马，喊声震天，七吵八喊：“留下石鲁尸体不杀！”

”眨眼工夫，来个措手不及，石鲁的棺材被石显的兵丁抢去。

石显哈哈大笑说：“你们以为石鲁有能力应当推选他当盟长，现在他被我得到了，盟长是我的啦！”

”撒里辈见兄长尸体被抢走，哭叫着对兵丁说：“兄长尸体被抢走，咱们回去咋交待呀！”

豁出死，也得夺回来！”

”他带领兵丁冲上去。

兵丁个个奋勇争先，乌林答部的兵丁哪是久经战争考验的完颜部兵的个儿，石显的兵被完颜部的兵打得落花流水，不一会儿被打落马好几个，其他兵丁见势不好，往回就跑。

石显拦阻不住，他也跑回去了。

<<女真谱评>>

后记

满族长篇说部《女真谱评》即将出版，实现了我们二十余年来的夙愿。

因为这部宏篇巨作是从女真完颜部的起源神话至金朝建立的无韵史诗，展示了八百年前女真人以及相邻的汉族、契丹、塔塔尔等民族鲜为人知的历史事件与生活场景，不仅填补了满族文学史的重要空白，而且将进入中华民族不朽的文学殿堂。

本书的出版凝聚着金源地区（金朝第一个国都上京即在今天的黑龙江省阿城市境内，阿什河、拉林河以及相邻的松花江流域被称为金源地区）数代满族说部传承人独特的民族文化心理与艺术成就。

至清光绪年间的落第秀才傅延华——一位蒲松龄式的满族民间文化人，将该区域流传的女真故事整理成文，并在一些重要的传说故事后面写上自己的评价，故起名为《女真谱评》。

这部传说手抄本共分十册，以女真完颜部的氏族英雄、部落首领，以及相继的金朝和后来的清朝君臣为主干的一段段故事组成的，带有某种史诗的意味。

《女真谱评》手抄本最后传承到马亚川先生那里。

1982年，笔者通过黑龙江省双城县（现改为双城市）锡伯族农民诗人高风阁、文化馆的高庆年先生的推荐，与马亚川先生相识，并与富育光、程迅先生多次拜访他，共同商讨撰写《女真谱评》之事。

当时马先生54岁，居双城县城，原隶满洲镶黄旗，满姓马富费氏。

马亚川自幼被外祖父赵焕收养，赵焕是傅延华的表兄，本人也是满族民间故事家，他不仅给马亚川讲了许多女真故事，而且将《女真谱评》手抄本传承给他。

马亚川周围有一批满族说部的讲述人，如马亚川的外祖母赵沈氏，大舅父赵振江等。

在这样的环境下，少年马亚川成为一个故事迷。

《女真谱评》成了马亚川的启蒙教科书，他从这里学语文，又从这曲折动人的英雄故事中学到了本民族的历史与文化。

<<女真谱评>>

编辑推荐

《女真谱评(套装上下册)》为满族口头遗产传统说部丛书之一。

<<女真谱评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>