

<<图说中国音乐>>

图书基本信息

书名：<<图说中国音乐>>

13位ISBN编号：9787206062568

10位ISBN编号：7206062563

出版时间：2009-10

出版时间：吉林人民出版社

作者：赵会生，王旭 编著

页数：207

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵奇葩。

在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。

它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。

物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。

随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。

尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。

正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。

对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。

对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化，“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；

“它能给懦弱以坚强，也能给善良者以欢乐”……

## <<图说中国音乐>>

### 内容概要

本书精选了我国古代各个历史时期比较有代表性的古典音乐作品61首，力求通过对音乐的文化探析及详尽的赏析和评点，引导读者追溯千年文化之流，饱览我国民族精神音乐风光。

61首音乐作品的赏评均独自成篇，从远古自明清，按照历史发展的脉络排列顺序。

从体裁上看，这些曲目包括了器乐曲、歌舞曲、诗乐、民歌、戏曲、说唱等多种音乐类别；从性质上讲，涵盖了文人音乐、宫廷音乐、民间音乐、宗教音乐等几种属性。

全书每一篇均以具体音乐作品的赏评为主，并简单介绍该作品所属音乐种类，兼顾同种类、同时代较为重要的作品、作家，也少量涉及该作品对今天的文化艺术的影响。

## &lt;&lt;图说中国音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

前言001.原始社会的大型乐舞《韶》002.最古老的歌谣《弹歌》003.乐而不淫哀而不伤的《诗经·关雎》004.一曲愤怒悲凉的歌《诗经·伐檀》005.讽刺时政追求理想的《诗经·硕鼠》006.楚国祭祀鬼神的音乐《九歌》007.《高山流水》觅知音008.刘邦击筑高唱《大风歌》009.汉武帝缠绵流丽《秋风辞》010.司马相如大胆示爱《凤求凰》011.用箜篌演奏的相和歌《公勿渡河》012.蔡文姬思乡悲奏《胡笳十八拍》013.阮籍放浪形骸谱《酒狂》014.嵇康千古绝响《广陵散》015.凌霜音韵《梅花三弄》016.以文字谱流传的琴曲《碣石调·幽兰》017.北朝乐府民歌《木兰辞》018.“靡靡之音”《玉树后庭花》019.盛唐歌舞大曲《霓裳羽衣曲》020.唐代乐舞《春莺啭》021.歌颂唐太宗的乐舞《秦王破阵乐》022.唐代教坊乐曲《王昭君》023.王维作歌赠友《阳关三叠》024.琴曲《离骚》言屈原之志025.诸城派琴曲《关山月》026.刘禹锡的曲子《竹枝词》027.苏东坡的词作《念奴娇·赤壁怀古》028.姜白石自度曲《杏花天影》029.姜白石自度曲《扬州慢》030.姜白石仿古调谱琴歌《古怨》031.郭楚望的音乐山水画卷《潇湘水云》……

## 章节摘录

插图：曲中以海青的凶狠撕啄和天鹅的呻吟呼号来表现音乐的主题思想和绝妙的演奏效果。用琵琶的各种弹奏技巧模仿出两只飞禽的不同叫声。

明代李开先在《词谑》一书中记述了河南琵琶演奏家张雄弹奏这首乐曲的情景：“有客请听琵琶。先期一幅新弦，手自拨型弄成熟，临时一弹，令人尽惊。

如《拿鹅》，虽五楹大厅中，满厅皆鹅声也。

”可见曲中模仿叫声是何等的逼真。乐曲中表现海青的叫声共有8处：第一段中有海青凌空高飞，发出长时间的鸣叫声；第二段，海青在高空盘旋，不停寻找猎物，发出细软而柔弱的鸣叫；第四段，海青刚强急促的鸣叫；第五段，海青灵活机警的鸣叫；第八段，海青疾飞时发出的鸣叫；第十段，海青细弱的鸣叫；第十三段，海青振翅急迫而发出的鸣叫；第十八段，海青终于捕获了天鹅，发出得意洋洋的鸣叫。

表现海青和天鹅在搏斗时发出的叫声有3处：第十四段。

海青追捕天鹅的喘息声，天鹅在匆忙逃遁时的鸣叫声；第十五段，海青激昂的鸣叫，天鹅绝望的鸣叫；第十六段，海青与天鹅在抓避搏斗中最后时刻的鸣叫之声。

从这些鸣叫声当中，我们仿佛看到一只海东青正展翅高飞、搏击长空。

北方游牧民族，如海东青一样，势如破竹，腾飞山水之间。开辟了一个幅员万里的辽阔疆域。

<<图说中国音乐>>

编辑推荐

《图说中国音乐(全彩)》：图说中国文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>