

<<图说世界雕塑>>

图书基本信息

书名：<<图说世界雕塑>>

13位ISBN编号：9787206062735

10位ISBN编号：7206062733

出版时间：2010-1

出版时间：吉林人民

作者：张辉//吴晓欧

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

何谓文化，这是一个非常难以作答的问题。

简言之，文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。

在漫长的历史长河中，世界上的各个民族、各个地区或各个国家，都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。

而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展，使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。

时至今日，无论走到世界的哪一个角落，我们都会时时处处感受到文化的力量和魅力。

文化一经产生，就成了人类生存和发展的“价值客体”。

因此，一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化，并从已有的文化中汲取前进的动力。

尤其是历史发展到今天，文化更成了国际竞争的软实力。

所以，各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长，提上了重要的议事日程。

大概正是由于这个缘故，近几年来，出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。

不过，认真检视这些图书，它们大致可以分为两类：一类是学术性的文化类图书，一类是趣味性的文化类图书。

前者沿着正史的路子走来，正襟危坐，高头讲章，令普通读者望而生畏；后者走的则是一条趣味性的路子，幽默诙谐，浅显易懂，但却满足不了广大读者的阅读期待。

可以说，世界文化史的研究以及相关图书的出版，现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。

基于以上认识，我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。

编写这套丛书的指导思想是：高端低做，突出可读性和趣味性；低端精做，突出知识性和实用性；在高端低做和低端精做的有机结合中，将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

## <<图说世界雕塑>>

### 内容概要

雕塑艺术是一种相对永久性的艺术。

历代的雕塑遗产在一定意义上成为人类形象的历史。

本书从远古雕塑、宗教雕塑、古典主义雕塑、纪念性雕塑以及现代抽象雕塑来解读雕塑艺术的历史渊源、审美原则、风格流派以及雕塑文化的发展方向。

## &lt;&lt;图说世界雕塑&gt;&gt;

## 书籍目录

前言001.母性与繁衍——原始维纳斯雕像002.第一位沉思者——新石器时代的赛纳沃尔人像003.黑夜给了她永恒的目光——苏美尔的乌鲁克女神像004.胡须与伤疤——阿卡德统治者肖像005.困兽犹斗的怒吼——亚述帝国的猎狮图006.上下埃及的统一——纳美尔石板007.兢兢业业的人生——书记官像008.神性与人性的融合——阿赫那顿法老像009.弹拨爱琴的地中海人——锡克拉底斯小雕像010.波斯帝国的荣耀——波塞波里斯宫011.古希腊的中庸之道——审美样式的典范012.青铜里的生命韵律——青铜铸造013.命运女神的命运——帕特农神殿群像014.凝固的力量——《掷铁饼者》与雕塑家们015.衣褶下的美丽胴体——女性雕像016.羞涩与矜持——裸体维纳斯雕像017.在真理与生存中挣扎——拉奥孔群雕018.血色王权——权力者的雕像019.灵与肉的舞蹈——印度女药叉020.创造与毁灭的轮回——舞王湿婆021.崇高的永生信念——佛陀之山022.滕原镰仓时代——庆派佛像雕塑家们023.吴哥古城的观世音像——石头在微笑024.十字架上的受难者——基督受难像025.中世纪的曙光——罗马式的最后的审判026.兰斯的微笑——哥特式雕塑027.损赠者之像——艾克哈特与尤塔028.摩西喷泉——中世纪雕塑最后的辉煌029.铸造天堂之门者——吉贝尔蒂030.虚幻与真实的纽带——祭坛木雕031.古希腊艺术的复兴者——多那太罗032.大卫的永恒之歌——米开朗基罗033.奢侈的盐盒——风格主义雕塑.....

<<图说世界雕塑>>

章节摘录

插图：

<<图说世界雕塑>>

编辑推荐

《图说世界雕塑》：图说世界文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>