

<<图说黄河>>

图书基本信息

书名：<<图说黄河>>

13位ISBN编号：9787206067150

10位ISBN编号：7206067158

出版时间：2010-5

出版时间：吉林人民出版社

作者：廖君，王路灵 编著

页数：207

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说黄河>>

前言

世界上的任何民族和国家都有历史。但与其他各个国家的历史相比，中国历史最为源远流长，波澜壮阔，风光无限，胜景百出。为此，早在1939年毛泽东在《中国革命和中国共产党》一文中就自豪地说：中国历史“从原始公社崩溃，社会生活转入阶级生活那个时代开始，经过奴隶社会、封建社会，直到现在，已有了大约四千年之久。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。在很早的时候，中国就有了指南针的发明。早在西汉时期，已经发明了造纸法。公元4世纪，发明了刻版印刷。公元11世纪的北宋时期，发明了活字印刷。火药的应用，也在欧洲人之前。所以，中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史”。

从本体论的角度说，历史发展有其特殊性。历史是有规律的，它不以人们的意志为转移，而是按照自身规律摧枯拉朽，勇往直前；历史是连续的，任何人都不能割断历史，它的全部轨迹都丝丝入扣，一脉相承；历史是全息的，事事相通，因果相联，它既可以以古鉴今，也可以以今知古。一句话，历史并不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完、读不尽的教科书。

因此，古往今来的伟人巨擘们都非常重视历史。例如，《战国策》说：“前事不忘，后事之师。”唐太宗李世民说：“以古为镜，可知兴替。”培根说：“读史使人明智。”列宁说：“忘记过去就意味着背叛。”由此可见，尊重历史，学习历史，对我们来说是何等重要。

那么，我们应该怎样学习历史、学习历史做什么呢？我觉得，学习历史主要有三种功用。第一，增强民族自信心和自豪感。通过学习历史，我们要为有勤劳智慧的祖先感到骄傲，从而对于自己创造辉煌灿烂的明天更加充满信心；我们要为我们的国家感到骄傲，从而更加发自内心地热爱我们伟大的祖国。第二，丰富对比信息和提高决策能力。

<<图说黄河>>

内容概要

黄河，天河之水，择沃野而奔流一路劈山裂地。千回百转千百年来，这不舍昼夜的黄河之水，流淌着亘古的青春，映射出炎黄子孙的风采历经沧桑的黄河，传承看一种精神那是风萧萧兮易水寒的侠气；是敢叫日月换新天的胆略；是气势磅礴的汉赋；是胸怀天下的唐诗宋词与元曲；是大刀与长矛；是京剧与秦腔她是民族的根，是华夏的魂。

<<图说黄河>>

书籍目录

前言001.天河之水择沃野而奔流002.黄河首曲战马嘶鸣003.根植于黄河沃土的“花儿”004.伏羲文化华夏文明的曙光005.敦煌石窟大地之音震颤悲歌006.麦积山石窟东方雕塑馆007.积石山上的禹王斧痕008.定格于黄河历史中的水车009.渐行渐远的羊皮筏子010.“母亲”的刀工黄河奇石011.贺兰山岩画人类童年时代的记忆012.西夏人遗失的“经瓶”013.一代天骄成吉思汗014.昭君出塞青冢拥黛守香魂015.黑城大漠深处的神秘古城016.阿房宫留在图画中的宫殿017.延安新中国的摇篮018.法门寺佛指舍利的圣冢019.回文织锦古今诧为绝唱020.兵马俑沉睡千年的地下军团021.壶口九曲黄河之魂022.老腔穿越时空的冲击023.大河中流淌出的《诗经》024.剪纸陕北高原上的杜鹃花025.醉听一曲信天游026.皮影灯影中舞动的精灵027.陕北秧歌舞出大漠风情028.安塞腰鼓黄土地上的摇滚029.石鼓文书家第一法则030.西安碑林书法艺术的宝库031.史圣祠墓万古丰碑032.夏阳韩信木罌渡军处033.龙门关不住美丽的传说034.白云千载鹳雀楼035.蒲津渡上黄河第一浮桥036.巍巍云岗一个石化的王朝037.晋祠山水为魂六合为家038.黄帝陵天下第一陵039.普救寺与《西厢记》040.柳氏民居山坳上的庄园041.中都河畔古城平遥042.长平之战一曲绝世的千古悲歌043.龙门石窟石刻艺术的博物馆044.千古沧桑黄河古栈道045.函谷关崤函故道上的雄关046.太初宫老子著经之地047.仰韶村中国文化的圣地048.蓄势待发的地下车马军阵049.中华第一剑改写中国冶铁史050.白马寺中国第一古刹051.兵变陈桥驿052.殷墟中国最早的文字档案库053.文姬归汉胡人落泪汉使断肠054.嵩山少林天下第一名刹055.清明上河图中的七朝古都056.邙城三国故地六朝古都057.黄河号子黄河的另一种咆哮058.曲阜东方的耶路撒冷059.曹植墓鱼山伴诗魂060.彩陶为中国文化作证061.漱玉清照自是花中第一流062.文豪武将辛弃疾063.泰山石刻历史的千年书064.车轮滚滚奚公山065.胡服骑射名留青史的社会变革066.八百里梁山一时多少豪杰067.东方兵圣孙武068.黄河改道文明的彷徨

章节摘录

秦汉以来，伏羲开天辟地第一帝的地位确立，其事迹及相应的文化广为传播：其一，典籍传承，经、史、子、集各类典籍代不绝书；其二，图像传承，伏羲女娲交尾像被广泛采用，频频出现在墓室雕刻、建筑物彩绘、工艺品加工等各种艺术形式中；其三，祭祀传承，从官方到民间都设祠祭祀，绵延不绝。

由此形成了内容博大的伏羲文化，而对伏羲的钦崇自然成了几千年来信仰民俗中最有生命力的部分。

尽管伏羲的形象或事迹被传说和神话缠绕，学术界对伏羲是人、是神以及功业等众说纷纭，但有一点是有共识的，那就是伏羲的身上蕴含着丰富的历史文化基因，具有独特的精神文化价值。

伏羲代表了一个时代——中华文明的肇启时代。

即使伏羲本身就是神话，但有一点是不可否认的——伏羲的神话是最古老的神话。

正如李燕杰先生在《伏羲人祖礼赞》中所言：“伏羲氏作为人祖，是神话？

是传说？

还是历史？

如果是神话，这种神话，显示了中华民族卓越的智慧；如果是传说，这种传说，留下口耳相传中最美好的篇章；如果是历史，这段历史，更记录了我们先祖的光辉业绩。

从神话、传说、历史中，我们深深感到伏羲氏是人文之祖，智慧之灵，教化之圣，铸魂之师。

”

<<图说黄河>>

编辑推荐

不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完读不尽的教科书。

<<图说黄河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>