

## <<东北虎文化>>

### 图书基本信息

书名：<<东北虎文化>>

13位ISBN编号：9787206067730

10位ISBN编号：7206067735

出版时间：2010-6

出版时间：吉林人民出版社

作者：汪玢玲

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东北虎文化>>

### 内容概要

《东北虎文化》美丽神勇的老虎。  
是大自然的杰作。  
独具王者之风，是勇猛、光辉和力量完美的统一。  
潜伏在各民族体内的虎魂。  
是人类超自然力的英雄神和保护神。  
虎是美学的精灵、哲学的圣嗣。

## <<东北虎文化>>

### 作者简介

汪玢玲（1924-），女，著名民俗学家、民间文艺学家。

笔名冰凌。

辽宁北镇（今北宁市）人。

1946年毕业于东北大学中文系。

1955年毕业于北京师范大学中文系第一届民间文学研究生班，曾任《沈阳日报》记者，河南省新乡师范学院（今河南大学）中文系讲师、东北师范大学中文系讲师、副教授、教授、硕士研究生导师，中国民俗学会理事，吉林省民俗学会名誉理事长，兼任中央电视大学民间文学教授、东亚文化研究所研究员。

主要著作：《中国虎文化研究》获2001年中国民间文艺“山花奖”学术著作奖一等奖，《中国虎文化》获东北师范大学特等奖，《中国婚姻史》获2004年中国民间文艺“山花奖”学术著作奖荣誉奖、第一届中国妇女研究优秀成果奖专著类一等奖，《蒲松龄与民间文学》，《（聊斋志异）与民俗文化——鬼狐风情》等十余部著作。

主编有《民间文学概论》获北方各省民间文学评委会一等奖、《中国民俗文化大观》获广西壮族自治区民俗学评委会一等奖、《中华古文献大辞典·文学卷》、《中国民俗大典·吉林卷》《中国古典名著与民俗文化丛书》等。

2008年末，获吉林省第九届长白山文艺奖（终身成就奖），事迹被收入黄祖坤主编《巾帼风采》大型画册第三卷（中国画报出版社，2008年）。

## &lt;&lt;东北虎文化&gt;&gt;

## 书籍目录

龙虎和合华夏魂（序）绪言文化考古篇第一章 虎的起源进化及自然生态一、虎的起源进化及亚种分布二、虎的生态、区占性和“挂爪”三、黠虎趣闻种种四、虎食犬则醉的逸闻五、对虎的辟邪及医疗信仰第二章 伏羲万年虎文化探源一、从图腾崇拜与“虎伏羲说”谈起二、濮阳“天下第一龙虎墓”的重大发现三、龙盘虎踞黄帝陵第三章 四象守护神及远古虎神话一、四象守护神二、《山海经》中的远古虎神话三、南北各民族黑、白虎图腾信仰之不同第四章 东北考古遗址龙虎文化的发现一、红山文化及后洼考古遗址龙虎图腾崇拜二、黑龙江虎岩画三、阴山虎岩画四、汉画像砖（石）中的虎图案五、夏家店的先商文化第五章 《周易》虎象三卦——虎文化思想的精髓一、《周易》简介二、周文王姜里演《周易》的历史背景三、《周易》虎象三卦释文四、武王伐纣的“虎豹熊罴”精神附：《山海经》等古籍对东北虎文化传播的世界意义宗教民俗篇第六章 萨满教跳虎与虎医神治病古俗一、宗教产生的本质及佛道对虎文化的信仰二、萨满教与跳虎神祈福三、满族虎神神词赏析四、赫哲族绘虎豹医单（牛尔罕）治病古俗第七章 东北崇虎与中原文化的渊源一、从民族迁徙看虎文化东播二、东北各族祠虎以为神三、东北石虎镇墓古俗四、东北虎地名及其传说……第八章 干支、虎与十二生肖文史艺术篇第九章 东北斗虎英雄史话第十章 虎舞虎戏第十一章 东北虎传奇故事第十二章 东北虎小说第十三章 虎典 虎谚 虎联第十四章 虎字 虎画 虎工艺传播养护篇第十五章 东北虎崇拜对美洲殷地安古文明的影响第十六章 保护繁育东北虎的艰难创举后记

## &lt;&lt;东北虎文化&gt;&gt;

## 章节摘录

她奋力从水中救人，一个部落里救出一个，共救出35个人。她自己也病了，正要把最后一个熊胆吃下，忽听一个孩子的哭声。女萨满心一动：“她是一个新生命！”便把这最后一个熊胆，塞进孩子的嘴里，这是一个三岁的女孩。女萨满死了。

后来就由这女孩接替了第一个女萨满的神职。

这传说不只使我们看到女酋长的才干、勇敢，不只是她善于从政，还是舍身忘己，无私的圣者。

她是通神灵的巫师，她祈祷有灵、学医有术，既通药性医理，能用熊胆救人，又有远见卓识，大难来时，每个部落救出一人，自然形成后来的氏族外婚制，才使这个民族繁荣昌盛。

这个传说使我们特别感兴趣的是，这个信神的女萨满，更相信科学，她懂得用熊的苦胆能治病活命的道理。

尤其使我们领会到满族先祖女真人的萨满祖宗，在几千年前就注意从与自己朝夕相处的野兽身上吸取力量，采取药材以祈福自救了。

最有力的证明是，最早的萨满就以治病救人为自己神圣的职责，已经是兼职医生了。

这也使我们知道，不怪萨满本意是知识、智慧的同义语，因而萨满在氏族部落里享有崇高威信。

女真人从世代狩猎民族发展而来，更懂得从天地严寒中历练自己，从野兽与自然斗争中学习受苦和耐性。

《天宫大战》神话描写善神们奋力保护人民，叱咤风云，搏击邪恶，开辟宇宙。

盗火女神托亚拉哈，更从善睡的天神阿布卡恩都里（男性天神）那里盗火下凡，她怕火种熄灭，把它吞藏口中，奔向人间。

她被烧成一只虎目、虎耳、豹头、豹须、獾身、人心、鹰爪、猞猁尾的怪物。

对于这位不惜牺牲自己，给人间带来光明和温暖的女神，评者称之为“东方的普罗米修斯”。

她的被发现，摘掉了东方只有火神，没有盗火英雄神的帽子。

下面是中华民族古远的盗火英雄神话的新资料——满族托亚拉哈的故事。

她是当之无愧的中国的普罗米修斯。

.....

<<东北虎文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>