

<<汉字的故事>>

图书基本信息

书名：<<汉字的故事>>

13位ISBN编号：9787206070006

10位ISBN编号：7206070000

出版时间：2010-9

出版时间：吉林人民

作者：张孟晋

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字的故事>>

内容概要

《汉字的故事》从汉字的形成、字体的演变、有关汉字的种种传说、与汉字相关的文化现象、风俗习惯，以及历史上一些著名人物用字、写字的传闻轶事中，讲述汉字的知识，向读者呈现了准确、细致而完整的汉字文化历史。

<<汉字的故事>>

书籍目录

汉字是怎么来的？

汉字的远邻与近亲造字的传说中药里发现震惊世界的甲骨文汉字，中国文化的活化石文字的“活化石”纳西族东巴文字金属器皿上也有文字司母戊大方鼎是爱国的见证女将军“妇好”的墓中有什么？

饕餮是个啥？

虎符的故事秦始皇“处死”了象形文字篆文隶书之父——官吏程邈汉代隶书的代表——曹全碑王次仲造楷书何谓草书书法中的狂草楷书草书的结合体——行书好心的王羲之“永”字八法石鼓文秦始皇立石刻汉字的构成规律古代人读的书——简帛活字印刷术的故事中国第一部字典的诞生我国最早的少儿识字课本顾野王办学劝学的故事敦煌藏经阁斯坦因发现了奇妙的精绝国女皇武则天造字重要的发明——“火”形象真实的“牛”、“羊”、“马”“和”与“同”原来不一样金字塔型的汉字来源于自然景物的奇妙汉字从天文气象中产生的汉字话说中国的姓氏名字从汉字中能看出来远古社会谁掌权汉字也有性别之分从汉字看上古婚姻形式从汉字看父母子女之间的关系男尊女卑是怎么来的？

光宗耀祖的子孙们说长寿话百岁从“死”和“葬”来看中国古代的殡葬仪式“龙”的由来“钱”的故事“晷”和中国古代的时间别小看“知识”和“弄懂”“长”得差不多的汉字为啥意义不同？

从“衣”字看中国古代的服装历史上的“广厦千万间”从“坐下”、“蹲下”到“居住”“行”路所需的“车”与“舟”中国古代的食器吃东西用的器具变化真大酒与壶中国古代的酒器“监”与“鉴”，“鉴”与“镜”“刀”在古代的用处中国古代的“剑”卧薪尝胆的越王勾践父与我兵戎相见止戈为武“军”威浩荡厚“甲”重“胄”“书”情“画”意“鼓”“乐”齐鸣把“酒”当“歌”洁白美好的象征——“玉”源远流长的“茶”文化“福”字为什么倒着贴？

“喜”气洋洋杨修和曹操有关字的故事王安石解字刘墉巧解“夫”字得到女皇赐袍的“臣”子说文解字话“官”缺笔的字是怎么回事？

姓“丘”的怎么多了个耳朵变成姓“邱”？

两只“耳朵”不一样家讳改字只许州官放火，不许百姓点灯残酷得让人不敢相信的文字狱触犯了明太祖朱元璋的那些字死后获罪的徐述夔“维民所止”怎么就是“雍正砍头”神奇的“半”“大写数字”的来历“0”是汉字吗？

一字之师“二”意“三”心“天干”和“地支”在中国有什么用？

“鬼画符”是字吗？

拆字趣谈回文诗析字诗藏头诗神智体汉字的新面貌网络语言在汉字发展中的作用

<<汉字的故事>>

章节摘录

勤学苦练，他终于写出了一手漂亮的草书，后世人称张芝为“草圣”。

据说张芝的书法水平非常之高，虽然今草已经比章草简便了很多了，但是在张芝的眼里今草并不是为了加快速度而写的字体，他写起草书来往往比写楷书还要费时，每次给朋友用楷书写信时都要在最后补充一句，对不起，最近我比较忙，实在是没有时间用草书给您回信，所以只能用楷书给您回信，请您原谅。

从这里我们也能看出，今草并不简单地是一种潦草的字体，在张芝的笔下，它已经是一种高超的艺术了今草到东晋发展到了高峰，著名书法家王羲之改变了张芝的今草写法，将楷书、行书的书法特点共同融入草书里，形成了一种别具一格的字体，后世人称之为“新草到唐代又出现了以张旭、怀素为代表的狂草，狂草是在今草的基础上发展而来的，它如行云流水，龙飞凤舞，上下贯通，连绵不断

。

<<汉字的故事>>

编辑推荐

名家推荐学生必读丛书，是一套适合中学生阅读、有助于学生课内外学习、有助于培养学生综合素质、有助于学生全面成长、百科全书式的青少年读物。

每一《汉字的故事（学生必读）》，无论选题取舍、内容确定，还是体例编排、版式设计，均以适合学生阅读为最终的原则。

自2008年以来，迄今已达92种，均在图书市场上热销，甚至有马来西亚、新加坡读者全套邮购。

《汉字的故事（学生必读）》为其中一册，书中从汉字的形成、字体的演变、有关汉字的种种传说、与汉字相关的文化现象、风俗习惯，以及历史上一些著名人物用字、写字的传闻轶事中，讲述汉字的知识，向读者呈现了准确、细致而完整的汉字文化历史。

<<汉字的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>