

<<日本近代国语批判>>

图书基本信息

书名：<<日本近代国语批判>>

13位ISBN编号：9787206071904

10位ISBN编号：7206071902

出版时间：2011-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：小森阳一

页数：267

译者：陈多友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本近代国语批判>>

内容概要

这部著作采用的是一种近似“欧文直译体”的翻译文体。

其句式表达、文脉架构、逻辑推理、修辞手法等极富个性。

本书对日语民族主义“忤逆式”的批判；对多种领域——语言学、历史学、国语学等决定性的置换；从国语视角对日本现代化的全盘考量，都引发了国内知识界的强烈共鸣和思考。

<<日本近代国语批判>>

书籍目录

出版说明

译者序

一 发现“日语”

1. “言”与“书”之间
2. “清朝考证学”与“国学”的方法

二 近代民族国家与“日语”

1. 作为新型媒体的演说
2. 演说与翻译
3. 报纸与自由民权运动
4. 日本旁听记录方法的出现

三 天皇的“日语”

1. 作为文本的《军人诏敕》
2. 从《军人诏敕》到《教育诏敕》
3. “臣民”意识与殖民地

四 言文一致的幻想

1. “国字”改良问题
2. 小说与“言文一致”

五 战争与“日语”

1. “国家”与“国语”
2. “国语”的凝聚力

六 殖民地占领与近代日本文学的成立

1. 台湾的殖民地化与“日语”
2. “文学”的“日语”
3. “叙述部分”与“台词”的分离

七 “标准语”称霸

1. 书写声音
2. 普选与圆本
3. 阶层化“日语”
4. 殖民地“日语”

八 战败后的反复

1. “当用汉字”与“现代假名用法”
2. 战后“圆本热”与“国民文学论争”

作者后记

<<日本近代国语批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>