

<<第三岸 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<第三岸 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787206079115

10位ISBN编号：7206079113

出版时间：吉林人民出版社 吉林人民出版社 (2011-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三岸 (第2辑)>>

内容概要

第三岸 第二辑, ISBN : 9787206079115, 作者 :

<<第三岸 (第2辑) >>

书籍目录

博尔赫斯的低语(散文)低诉(中篇小说)涵江记(短篇小说)石头三记(笔记小说)旅途(短篇小说)龙尾山(短篇小说)风水鱼(短篇小说)姨(短篇小说)兰雪的诗(十九首)莫问天心的儿童诗(十二首)陌上桑(五篇)浆果的语言(三篇)接弟弟回家无处可去(三篇)自序三题记忆里的小人儿(六篇)五线谱：城市之舞时光流逝魅惑的丽江之夜千帆山中札记(六首)夜色中行走的人(五首)小镇速写(五首)节气歌(五首)我们缘结的一生(四首)红苹果(四首)蜜刀(五首)与申家沟(四首)零度以下的梦(三首)真相(三首)经过(三首)晚餐(三首)今夜无眠(二首)接受(三首)通道(二首)趁着月色返回(三首)河(四首)丢手绢(三首)必要的与不必要的(四首)乌鸦写在三月(四首)游声序文两篇阅读苇岸悦读崔金鹏富乐诗话封底故乡·枣树

<<第三岸（第2辑）>>

章节摘录

版权页：寻找的是一种声音，语言的节奏感，共鸣与旋律……贝多芬的《田园交响曲》，一遍又一遍地倾听、聆听、谛听，抑或漫不经心地听，音乐影响着写作。

乡村的画卷，听觉的盛宴，声音唤起的想象，为什么天使能够飞翔，因为自己把自己看得很轻；为什么越写越想写，因为写作的动力在于真诚，在于爱，在于对美好的生活心存向往。

一幅人物画，虚无缥缈的背景。

真实的人，像在梦里见过，不断地看看，朴素是一种境界，守望是一种美，视觉的享受，在于发现美，欣赏美，创造美。

假设每个人都有一个漂流瓶，多少年前，你在纸上写下一个愿望，然后把它放在瓶子里，封好瓶口，要么放在江湖中，要么抛入大海里，多年以后，也许又捡到它了，看看自己的愿望，有没有实现，有没有践诺。

人的一生当中，有多少个关键的时期，读了一本什么样的书，遇到了一个什么样的人，做过一件什么样的事，命运由此发生变化。

顺境有顺境的难处，逆境有逆境的好处，在通达的人看来，只要自己尽心尽力，也就无所谓顺境逆境，本来无一物，何处染尘埃。

凡事想开点，越是放松的时候，做事越出活路，紧张不是一种好的状态。

写一部书就像建一栋房子，设计图纸，准备材料，组织施工，达标验收。

一部书象征着一个人的心灵家园。

哪里长草了，哪里开花了，哪里收获了。

一个爱书的人，当爱到一定的程度时，已成为写书的人了。

常常感到自己微不足道，没有多少可写的，也不会硬写。

看到的，听到的，想到的，如果说还有点意思的话，那么就记下来罢。

对于写作者来说，才华是虚的，勤勉是实的。

文学也罢，艺术也罢，最终说来说去，无非是一种劳动。

一个人的付出与获得是成正比的，这是天经地义的事。

在以后的日子中，竭力避免对他人的挑剔与苛刻，知之为知之，不知为不知。

在书写中，把握好火候和分寸，不夸大事实，不感情用事。

认认真真读书，实实在在干活；有多大的能力，担多大的重量。

不勉强别人，也不委屈自己。

小时候，一条潍河，穿过两座村庄，东边是祖父、祖母的家，西边是外祖父、外祖母的家，在河西住的时间长，在河东的时间短。

当想起河东河西时，就隐约地有一种好感，还记得那场落满田埂的雪，还记得遍地的油菜花，还记得那棵老槐树……

<<第三岸 (第2辑) >>

编辑推荐

《第三岸(第2辑)》是由吉林人民出版社出版的。

<<第三岸 (第2辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>