

<<春天在哪里>>

图书基本信息

书名：<<春天在哪里>>

13位ISBN编号：9787206080258

10位ISBN编号：7206080251

出版时间：2011-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：金雷泉

页数：190

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春天在哪里>>

内容概要

在闪小说的创作队伍中，金雷泉是个新人，他入伍不久，尚是个新兵，但他又是个初生牛犊，敢于冲撞。

像收于闪小说集《春天在哪里》中的《大款回家》《手机真烦》《矿难中的假记者》，都是采撷自生活的点点

滴滴，加以艺术处理而成，读者品尝咀嚼，还是有一些兴味的。

尽管闪小说体积不大，短小精悍，但容量并不小，金雷泉在尽力做到

因小见大，举一反三，在尽量用艺术的感染力触动读者的心灵，藉以引发读者的联想及感悟，从中既得到思想上的启迪与教益，同时观感上得到一

种愉悦的艺术享受。

《春天在哪里》中的好多篇章都做到了这一点。

<<春天在哪里>>

作者简介

金雷泉，1969年生，甘肃榆中人，中国作协会员，中国寓言文学研究会理事，中国儿童文学研究会会员，兰州市作协副秘书长，兰州市青联理事，第六届兰州市十大杰出青年。
出版寓言集《西部寓言画卷》、《闪电寓言》，闪小说集《千里送鞋》。
作品获第三、四届中国寓言文学研究会金骆驼奖，甘肃省文联、省作协首届、第三届甘肃黄河文学奖，兰州市委、市政府第五届、第六届金城文艺奖，全国第七届“乾有杯”金江寓言文学奖。

<<春天在哪里>>

书籍目录

序言
第一辑 奇异的游客
圣地敦煌
画匠与画师
买衣记
敦煌的胜利
沙漠有芦苇
骊轩古城镢头印
奇异的游客
秦家兄弟
寄生梭梭下
敦煌私塾故事
高高的电杆
模拟摄像机
全景式扫描
谁牛
导演“镇长”
“红灯”记
真假记者
明镜
体育迷
音响
铃声四起
最厉害的角色
家庭变故
羊倌
遗像下
教师嗜赌后
人话
噪音
耳音
沾水丸子
教授盖房
连体剧作家
第二辑 灯台树下
儿媳是专家
农妇教子
“心诚则灵”
心中有鬼
太阳下看电灯
“拳王”吃亏
假药
邻居的口哨
小贾买琴
山翁入画

<<春天在哪里>>

打虎英雄
三等厨师
教授与电视机
捉鬼
灯台树下
屋梁松
红领巾树
绿色芦苇
手拍树王
碰壁
两只天鹅
千里马
鹰眼
狼
孤雁与金钱
童子求画
吸毒女人
讨债
开水常开
皇帝想成佛
王雾辨认獐鹿
罗贯中惹了祸
织手巾
秀才逃婚
力拔电杆
军舰搁浅
隋炀帝照镜子
第三辑 母亲的答复
纸糊驴头
割疮
“神仙”看桥
布勃卡
小威廉
激
蝶泳赛
袋鼠少了一只
船长巴伦支
牛顿养猫
千里送鞋
老鼠钻洞
敬酒
大老婆打扮小老婆
雨中红伞
过冰坡
一缕青丝
丫丫
春天在哪里

<<春天在哪里>>

笑
出格
孩子怎么了
爷孙过“六一”
弱智者坦诚
卖专利碰壁
兔唇小孩
大款回家
天天吃蜜
虎口救子
丢失的小鸟
磨不利的斧子
三寸金莲
水晶石眼镜
母亲的答复
犟驴得尊称
地里的石头
风水宝地
美女婚变
盲人和相片
生死对峙
老爹看景
爷孙论黄河
看猴戏的小女孩
双垄沟集雨记
小山娃和山丹丹花
烙大饼
专家鞠躬
绿茶奇闻
“小神仙”改行
里黄杏
第四辑 盗贼的说辞
洋芋乡长
卖梨翁
甲流患者
母亲的怨怒
登山
大饭店和小饭店
生死关头一老翁
大旱之年一点绿
官脾气
老鼠长者
摆谱
马贩子的一天
手机真烦
小保安之心
后台将军

<<春天在哪里>>

藏羚羊
农夫捉野鸡
幼蝶之死
摇身一变
太阳烧水
祖母唱歌
麻雀鸣唱
高才生遭遇“尴尬”
好一场汇报会
大路上
磨盘山村
象棋战
奖牌
童音
愚公一家人
白杨树
老王与兽医
狼行大街
失学者
神舟花卉
盗贼的说辞
三翁论天
眼睛
母亲识得双胞胎
李老师
梁秀珍
腊月桃花
婆婆
大门前头
奇异的诉状
警服和外乡女子
借花献佛
女镇长
雨中行
赠书
交通检查站
雪山白牦牛
后记

<<春天在哪里>>

章节摘录

风沙飘荡，戈壁无垠，中原高僧乐跋涉西行，一心要去西方佛国取经，历尽千险来到了莫高山脚下。

此时，落日遥挂天边，夕阳映红天地。

奔波一天的乐傅疲乏至极，掸掸旧衣灰尘，念声“阿弥陀佛”，一屁股坐下要在此过夜。

突然，他被眼前的景象惊呆了：只见巍峨的三危山上，金光闪闪，佛光万道；那乱石嶙峋的山崖，变成了神奇变化的极乐世界，宝台莲池，乐声悠悠；圣洁的光圈罩在如来和众多神佛的头上，显得栩栩如生，千姿百态；远处，飞天在散花、天马在长啸，乐伎在弹奏……一幅雄伟神奇的千佛图！

这是佛的启示，这儿就是佛教圣地。

乐傅当即决定，要留守此地，修建佛都。

他一边含辛茹苦地修建第一个洞窟，一边坚持不懈地向人们宣传圣地的神奇。

乐傅为了理想情愿付出一切，他建成了美妙无比的佛教洞窟。

人们被他的精神所打动，一代又一代沿着他的足迹，在佛家圣地不断地修建。

每个洞窟里，民间艺术家创作了大量精美的彩塑和壁画。

经过十几个世纪的努力，开凿了一千多个洞窟，密密麻麻地排列在莫高山的崖壁上，上下五层，有好几公里之长。

……

<<春天在哪里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>