

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787206093814

10位ISBN编号：7206093817

出版时间：2013-1

出版时间：让-亨利·法布尔、梓育 吉林人民出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

作者小传 让·亨利·卡西米尔·法布尔(1823—1915), 法国昆虫学家, 动物行为学家, 科普作家。被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。

自学成才立大志法布尔1823年出生于法国南部普罗旺斯圣莱昂的一户农家, 上小学时, 他常跑到乡间野外, 兜里装满了植物、虫类。

15岁考入师范学校, 毕业后任自然科学史教师。

一次偶然的野外上课, 再一次激发了他的“虫心”。他立志做一个为虫子写历史的人。

靠自修, 法布尔先后取得了数学学士学位, 自然科学学士学位和自然科学博士学位。

难以效法的观察家达尔文称他是“难以效法的观察家”。

法国教育部曾以杰出教师的名义为他授勋, 表彰他在教师岗位上也能从事自然科学研究。

但也有人无端指责他是“具有颠覆性的危险人物”。

潜心研究的隐居者法布尔出版了《天空》《大地》《植物》以及《保尔大叔谈害虫》等系列作品。1875年, 他隐居乡间, 整理20余年资料开始写《昆虫记》, 到1910年《昆虫记》第十卷问世, 作品中对昆虫的生活技术作了精辟的阐述。

作品介绍 专业知识与人生感悟融于一体《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学百科, 也是一部文学巨著, 又是一部讴歌生命的宏伟诗篇。

在本书中, 作者用“哲学家一般的思, 美术家一般的看, 文学家一般的感受与抒写”, 将专业知识与人生感悟熔于一炉, 娓娓道来, 在对一种种昆虫日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光, 字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

本书的问世被看作是动物心理学的诞生。

解读不尽的生命乐章人类并不是一个孤立的存在, 地球上的所有生命, 包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内, 都在同一个紧密联系的系统之中, 昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环, 昆虫的生命也应当得到尊重。

《昆虫记》的确是一个奇迹, 是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章, 一部永远解读不尽的书。

这样一个奇迹, 在人类即将迈进更广阔的生物天地大门、地球即将迎来生态学时代的时刻, 也许会为我们提供更珍贵的启示。

艺术特色 充满情趣的科普著作《昆虫记》是一部优秀的科普著作, 同时又是公认的文学经典, 作品语调轻松诙谐, 充满了盎然的情趣。

通过昆虫知识折射人生哲理《昆虫记》除了记录昆虫的生活, 给读者以昆虫世界的知识, 还透过昆虫世界折射出社会人生。

在对昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡的描写中, 无不渗透着作者对人类的思考, 睿智的哲思跃然纸上。

整部作品充满了作者对生命的关爱, 对万物的赞美之情。

富含研究成果的美文《昆虫记》熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉, 以人性观照虫性, 将对昆虫世界的描写化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

<<昆虫记>>

内容概要

世界公认的儿童科普经典，全世界青少年成长必读书，不朽的作品，经典的译本，激发青少年对自然科学的兴趣。

你是一个热爱自然的孩子吗？

你仔细观察过身边的那些小动物吗？

蜜蜂、蚂蚁、螳螂、甲虫……其实每一种昆虫都有它们各自的生活习性、兴趣爱好以及特殊的本领。

《昆虫记(名师全解版)》向你们展示的就是发生在昆虫界的这些小生灵身上的故事。

《昆虫记(名师全解版)》给你一双全新的双眸去看世界，随着让-亨利·法布尔在昆虫世界中自得其乐式的体验描述，漫游于千奇百怪的昆虫世界中，倾听着字里行间充满着的生命欢歌！

他以人文精神统领自然科学，他以毕生的精力讴歌生命，他是“昆虫世界的维吉尔”，他将带你梦回儿时的百草园。

请将这本经典传世著作带回到家中，了解情趣昂然的昆虫世界吧！

<<昆虫记>>

作者简介

作者:(法国)让-亨利·法布尔 编者:梓育

<<昆虫记>>

书籍目录

名师导航第1章 论祖传第2章 神秘的池塘第3章 蜣螂第4章 蝉第5章 泥水匠蜂第6章 螳螂第7章 蜜蜂、猫和红蚂蚁第8章 开隧道的矿蜂第9章 萤第10章 被管虫第11章 樵叶蜂第12章 采棉蜂和采脂蜂第13章 西班牙犀头的母爱第14章 南美潘帕斯草原的食粪虫第15章 两种稀奇的蚱蜢第16章 黄蜂第17章 蟋蟀第18章 娇小的赤条蜂第19章 迷宫蛛第20章 蜘蛛的电报线第21章 幼虫对蝎毒的免疫力我和名著的故事名著过关

<<昆虫记>>

章节摘录

这时候，母鸟十分焦急地在我头顶飞来飞去，而且还“塔克！

塔克！

”地叫着，表现出一种十分不安的样子。

当时年幼的我根本不懂得它为什么那么痛苦：只在心里打着自己的如意算盘：我先拿走一只蓝色鸟蛋作为纪念品，等过两星期后小鸟全孵出来的时候，再来拿走它们。

幸运的是，就在我拿着那只蓝色鸟蛋回家时，遇到了一位牧师。

他看到我手里的蛋，惊讶地说：“呵！

一个萨克锡柯拉的蛋！

你是从哪里捡到的？

”我把自己捡蛋的经历和那个大计划都告诉了他。

“哦，孩子，你不能那样做！

”牧师叫了起来，“你不可以那么残忍，去抢那可怜的母鸟的孩子。

答应我从此以后再也不要碰那个鸟巢。

”牧师的话让我懂得了两件事：第一件，偷鸟蛋是件残忍的坏事；第二件，鸟类同人类一样，它们各自都有不同的名字。

于是我想：那些生活在树林里、草原上的小家伙们都叫什么名字呢？

萨克锡柯拉是什么意思呢？

几年以后，我才晓得萨克锡柯拉的意思是“岩石中的居住者”，那种下蓝色蛋的鸟因为在岩石中筑巢而被称为“石鸟”。

在我们村旁的小河边，也有一座树林，在这座树林里，我第一次采集到了野菌。

这野菌的形状，猛一眼看上去，就好像是母鸡生在青苔上的蛋。

除此之外，还有各种形状不一、颜色各不相同的野菌，它们有的像小铃儿，有的像灯罩，有的像杯子，还有些破了会流出像牛奶样的汁，有些被我们踩到时就变成蓝色的了。

其中，有一种最稀奇的，长得像梨一样，它们顶上有一个圆孔，用指头在下面一戳，会有一簇烟从圆孔里面喷出来，我把它们装满了好大一袋子，等到心情好的时候，我就把它们弄得冒烟，一直到它们缩成像火绒一样的东西为止。

在这以后，我又好几次回到这片有趣的树林。

我在这里学到了关于真菌的知识，从实践中得到的知识，是待在家里不可能获得的。

通过边观察自然边做实验的方法，我学会了解剖学和化学之外的所有功课。

自然科学家摩根·斯东教我如何在盛水的盆中看蜗牛的内部结构，使我在解剖学上学到很多东西。

化学的学习，充满了风险。

有一次做实验时，玻璃瓶爆炸，很多同学受了伤，有一个人眼睛险些瞎了，老师的衣服也烧成了碎片，教室的墙上沾染了许多斑点。

当我重回这间教室时，已经由学生变成了老师，虽然墙上的斑点还在。

这件事使我懂得：以后我做任何一种实验，总是让我的学生们离开远一点。

在我每天还要为面包问题而发愁时，就梦想着能在野外建立一个实验室，这个实验室其实就是属于我自己的一块小小的土地，土地四周围起来，寂寞、荒凉、太阳曝晒、长满荆草，这些都是黄蜂和蜜蜂最喜欢的环境。

在这里，我可以与我的朋友们用一种难解的语言相互交流。

P8-9

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记(名师全解版)》是法国作家、生物学家让-亨利·法布尔创作的描写昆虫生活习性的散文，内容具有科学性和技术性双重特点，以科学实验为基础研究昆虫习性，但读起来并不枯燥，文中配有插图。

法布尔的《昆虫记》一个多世纪以来一直畅销不衰，其文字优美，又不失科学性，是科学和艺术结合在一块的文学典范，法布尔对每一种昆虫的观察都细致入微，读过之后，我们对司空见惯的小昆虫就会有一种全新认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>