

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787206093814

10位ISBN编号：7206093817

出版时间：2013-1

出版时间：让-亨利·法布尔、梓育 吉林人民出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

作者小传 让·亨利·卡西米尔·法布尔(1823—1915),法国昆虫学家,动物行为学家,科普作家。被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。

自学成才立大志法布尔1823年出生于法国南部普罗旺斯圣莱昂的一户农家,上小学时,他常跑到乡间野外,兜里装满了植物、虫类。

15岁考入师范学校,毕业后任自然科学史教师。

一次偶然的野外上课,再一次激发了他的“虫心”,他立志做一个为虫子写历史的人。

靠自修,法布尔先后取得了数学学士学位,自然科学学士学位和自然科学博士学位。

难以效法的观察家达尔文称他是“难以效法的观察家”。

法国教育部曾以杰出教师的名义为他授勋,表彰他在教师岗位上也能从事自然科学研究。

但也有人无端指责他是“具有颠覆性的危险人物”。

潜心研究的隐居者法布尔出版了《天空》《大地》《植物》以及《保尔大叔谈害虫》等系列作品。1875年,他隐居乡间,整理20余年资料开始写《昆虫记》,到1910年《昆虫记》第十卷问世,作品中对昆虫的生活技术作了精辟的阐述。

作品介绍 专业知识与人生感悟融于一体《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学百科,也是一部文学巨著,又是一部讴歌生命的宏伟诗篇。

在本书中,作者用“哲学家一般的思,美术家一般的看,文学家一般的感受与抒写”,将专业知识与人生感悟熔于一炉,娓娓道来,在对一种种昆虫日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光,字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

本书的问世被看作是动物心理学的诞生。

解读不尽的生命乐章人类并不是一个孤立的存在,地球上的所有生命,包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内,都在同一个紧密联系的系统之中,昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环,昆虫的生命也应当得到尊重。

《昆虫记》的确是一个奇迹,是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章,一部永远解读不尽的书。

这样一个奇迹,在人类即将迈进更广阔的生物天地大门、地球即将迎来生态学时代的时刻,也许会为我们提供更珍贵的启示。

艺术特色 充满情趣的科普著作《昆虫记》是一部优秀的科普著作,同时又是公认的文学经典,作品语调轻松诙谐,充满了盎然的情趣。

通过昆虫知识折射人生哲理《昆虫记》除了记录昆虫的生活,给读者以昆虫世界的知识,还透过昆虫世界折射出社会人生。

在对昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡的描写中,无不渗透着作者对人类的思考,睿智的哲思跃然纸上。

整部作品充满了作者对生命的关爱,对万物的赞美之情。

富含研究成果的美文《昆虫记》熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉,以人性观照虫性,将对昆虫世界的描写化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

<<昆虫记>>

内容概要

世界公认的儿童科普经典，全世界青少年成长必读书，不朽的作品，经典的译本，激发青少年对自然科学的兴趣。

你是一个热爱自然的孩子吗？

你仔细观察过身边的那些小动物吗？

蜜蜂、蚂蚁、螳螂、甲虫……其实每一种昆虫都有它们各自的生活习性、兴趣爱好以及特殊的本领。

《昆虫记(名师全解版)》向你们展示的就是发生在昆虫界的这些小生灵身上的故事。

《昆虫记(名师全解版)》给你一双全新的双眸去看世界，随着让-亨利·法布尔在昆虫世界中自得其乐的体验描述，漫游于千奇百怪的昆虫世界中，倾听着字里行间充满着的生命欢歌！

他以人文精神统领自然科学，他以毕生的精力讴歌生命，他是“昆虫世界的维吉尔”，他将带你梦回儿时的百草园。

请将这本经典传世著作带回到家中，了解情趣昂然的昆虫世界吧！

<<昆虫记>>

作者简介

作者:(法国)让-亨利·法布尔 编者:梓育

<<昆虫记>>

书籍目录

名师导航第1章 论祖传第2章 神秘的池塘第3章 蛻螂第4章 蝉第5章 泥水匠蜂第6章 螳螂第7章 蜜蜂、猫和红蚂蚁第8章 开隧道的矿蜂第9章 萤第10章 被管虫第11章 樵叶蜂第12章 采棉蜂和采脂蜂第13章 西班牙犀头的母爱第14章 南美潘帕斯草原的食粪虫第15章 两种稀奇的蚱蜢第16章 黄蜂第17章 蟋蟀第18章 娇小的赤条蜂第19章 迷宫蛛第20章 蜘蛛的电报线第21章 幼虫对蝎毒的免疫力我和名著的故事名著过关

<<昆虫记>>

章节摘录

这时候，母鸟十分焦急地在我头顶飞来飞去，而且还“塔克！塔克！”

地叫着，表现出一种十分不安的样子。

当时年幼的我根本不懂得它为什么那么痛苦：只在心里打着自己的如意算盘：我先拿走一只蓝色鸟蛋作为纪念品，等过两星期后小鸟全孵出来的时候，再来拿走它们。

幸运的是，就在我拿着那只蓝色鸟蛋回家时，遇到了一位牧师。

他看到我手里的蛋，惊讶地说：“呵！

一个萨克锡柯拉的蛋！

你是从哪里捡到的？

” 我把自己捡蛋的经历和那个大计划都告诉了他。

“ 哦，孩子，你不能那样做！

” 牧师叫了起来，“ 你不可以那么残忍，去抢那可怜的母鸟的孩子。

答应我从此以后再也不要碰那个鸟巢。

” 牧师的话让我懂得了两件事：第一件，偷鸟蛋是件残忍的坏事；第二件，鸟类同人类一样，它们各自都有不同的名字。

于是我想：那些生活在树林里、草原上的小家伙们都叫什么名字呢？

萨克锡柯拉是什么意思呢？

几年以后，我才晓得萨克锡柯拉的意思是“ 岩石中的居住者 ”，那种下蓝色蛋的鸟因为在岩石中筑巢而被称为“ 石鸟 ”。

在我们村旁的小河边，也有一座树林，在这座树林里，我第一次采集到了野菌。

这野菌的形状，猛一眼看上去，就好像是母鸡生在青苔上的蛋。

除此之外，还有各种形状不一、颜色各不相同的野菌，它们有的像小铃儿，有的像灯罩，有的像杯子，还有些破了会流出像牛奶样的汁，有些被我们踩到时就变成蓝色的了。

其中，有一种最稀奇的，长得像梨一样，它们顶上有一个圆孔，用指头在下面一戳，会有一簇烟从圆孔里面喷出来，我把它们装满了好大一袋子，等到心情好的时候，我就把它们弄得冒烟，一直到它们缩成像火绒一样的东西为止。

在这以后，我又好几次回到这片有趣的树林。

我在这里学到了关于真菌的知识，从实践中得到的知识，是待在家里不可能获得的。

通过边观察自然边做实验的方法，我学会了解剖学和化学之外的所有功课。

自然科学家摩根·斯东教我如何在盛水的盆中看蜗牛的内部结构，使我在解剖学上学到很多东西。

化学的学习，充满了风险。

有一次做实验时，玻璃瓶爆炸，很多同学受了伤，有一个人眼睛险些瞎了，老师的衣服也烧成了碎片，教室的墙上沾染了许多斑点。

当我重回这间教室时，已经由学生变成了老师，虽然墙上的斑点还在。

这件事使我懂得：以后我做任何一种实验，总是让我的学生们离开远一点。

在我每天还要为面包问题而发愁时，就梦想着能在野外建立一个实验室，这个实验室其实就是属于我自己的一块小小的土地，土地四周围起来，寂寞、荒凉、太阳曝晒、长满荆草，这些都是黄蜂和蜜蜂最喜欢的环境。

在这里，我可以与我的朋友们用一种难解的语言相互交流。

P8-9

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记(名师全解版)》是法国作家、生物学家让-亨利·法布尔创作的描写昆虫生活习性的散文，内容具有科学性和技术性双重特点，以科学实验为基础研究昆虫习性，但读起来并不枯燥，文中配有插图。

法布尔的《昆虫记》一个多世纪以来一直畅销不衰，其文字优美，又不失科学性，是科学和艺术结合在一块的文学典范，法布尔对每一种昆虫的观察都细致入微，读过之后，我们对司空见惯的小昆虫就会有一种全新认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>