

<<俚韵惊尘>>

图书基本信息

书名：<<俚韵惊尘>>

13位ISBN编号：9787207059383

10位ISBN编号：7207059388

出版时间：2003-10

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：汪玢玲,陶路

页数：252

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俚韵惊尘>>

### 内容概要

本书阐述《三言》中市民文学特色，政治小说的历史认识价值，儒家、道家、佛家思想的再现，妓女典型的塑造，各种风俗描写的深厚文化底蕴。

<<俚韵惊尘>>

作者简介

汪玢玲，?女,教授,1924年生。

辽宁北镇人。

1946年毕业于东北师范大学中文系。

解放后从师于著名民俗学家钟敬文，1955年毕业于北京师范大学民间文学研究生班。

历任东北师范大学讲师、副教授、教授，东亚文化研究所研究员，中国民俗学会理事，吉林省民俗学会名誉理事长。

著

## &lt;&lt;俚韵惊尘&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序导论 中国短篇白话小说发展概貌 一 “变文”——转变 二 “说话”与小说四家 三 话本小说的艺术特点 四 “三言”中宋人话本初辨第一章 冯梦龙的进步文学观及其社会基础 第一节 冯梦龙的丰富著作及其进步文学观 第二节 明末资本主义经济对意识形态的促进作用第二章 冯梦龙及其在民间文化搜集辑纂上的卓越贡献 第一节 神童秀才 五年禁考 第二节 三救风尘 青楼采风 第三节 悬文求歌 编纂文本 第四节 反阉变俗 清官殉国第三章 “三言”所反映的市民文学特色 第一节 作品所反映的资本主义初期经济生活 第二节 商品社会中妇女典型的开放性与依附性 第三节 反映市民心理特征的民间习俗 第四节 通俗的语言和喜闻乐见的文学形式第四章 政治小说的历史认识价值 第一节 揭露贾似道奸臣误国 第二节 鞭笞严嵩父子陷害忠良 第三节 爱国情怀的悲喜剧 第四节 公案小说所反映的浮世百态第五章 儒家伦理思想的宣扬 第一节 正面孝悌思想的歌颂 第二节 嫡庶争产矛盾 第三节 后母与前妻子的矛盾 第四节 婿与继子、赘婿间的矛盾 第五节 离乱中的悲欢离合第六章 道家传说的哲理性 and 幻想性 .....第七章 佛家禅戒与人性的冲突第八章 婚俗与婚姻喜剧冲突第九章 妓女华章的艺术典型第十章 各种风俗描写的深厚文化底蕴附：“三言”中的俗语、谚语

<<俚韵惊尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>