

<<论中国民间文学>>

图书基本信息

书名：<<论中国民间文学>>

13位ISBN编号：9787207059468

10位ISBN编号：7207059469

出版时间：2003-10

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：谭达先 编

页数：610

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论中国民间文学>>

内容概要

《论中国民间文学》记下了作者近20多年来学术生活中的经历与心得，是民间文学研究上的一个重要侧面。

《论中国民间文学》其特点一是短文居多，言简意赅，相实话语中含蓄着深沉的感受；二是立足于现代社会的经济文化发展需要评论民间文学，视野开阔。

<<论中国民间文学>>

作者简介

谭达先 1925年，出生于中国广西玉林。

1946年从广西穷山村考上中山大学。

四年苦学后当了一年中学教师，便为创造社老作家，爱才的冯乃超副校长于1951年召他回母校任助教，1954年晋升讲师，派往北京师范大学跟钟敬文教授进修民间文学两年，至1959年，他已出版5本民间文学著作。

正当谭达先满怀激情奋进时，1966年文化大革命的冲击波，卷他陷于逆境，被批斗，手稿、笔记与书籍被抄走，1968年冬下放农村劳动三年十个月。

中国的历史要往前发展，学术春天会来临，虽身心受尽折磨，他坚信“民间文艺学科充满活力，终有一天会大放光芒”。

达先努力于自我心理保健与思想调整，始终保持学术研究的活力。

1972年中山大学调他回中文系教书，但中文系极左思想者不给他上讲坛讲课的机会，只让他批改学生作业。

他利用“八小时工作以外的时间”写作，经常是每天凌晨3时动笔，写到7时30分上班前，中午12时写到2时，晚上8时爬格子到11时，星期六晚上、星期日和所有节假日全都用于写，写，写。

不少笔记、资料抄家时抄走了，运用劫余的资料，脑中记得的作品与史料，边回忆边写作。

每写完一本，复写三份，送往校外亲友家，分藏三处，预防意外的再抄家，预防被扣上“人还在，心不死”，增添“新罪证”。

真有点像解放前共产党地下工作似的。

屈原《离骚》云：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，达先心萦民间文学，近似这一神圣境界。

1980年后香港商务印书馆出版他的近100万字《中国民间文学理论丛书》全是在这种特殊情况里写的。

古人云：“文必穷而后工”，对达先来说，此话很酸涩，却颇贴切。

他“拿命来搏”写下的《中国民间文学概论》、《中国神话研究》、《中国民间寓言研究》、《中国民间童话研究》、《中国动物故事研究》、《中国民间戏剧研究》、《中国评书（评话）研究》、《中国民间谜语研究》等8册《中国民间文学理论丛书》确是体大宏博，资料丰富，论述精当，行文流畅，体例别致，富于开拓性。

香港、台湾两地商务印书馆先后出版，流传海外，多所大学用作教材或必读参考书，起了弘扬中华文化的作用，令达先极感宽慰。

1980年2月谭达先定居香港，却陷入另一种逆境。

当时的港英当局一不承认他中山大学毕业的学历，二不承认他中山大学30年教龄（其中27年讲师龄），三不承认他在大陆出版5本学术著作的事实。

他不得不从“找饭碗”做起。

幸而香港商务印书馆1980年起出版了他的《中国民间文学理论丛书》，以香港出版这套学术著作的资格，1980年7月起应聘香港中文大学校外进修部讲授文学课和中文写作。

这是职员工人业余进修文化的补习学校，多在夜间或周末下午上课。

达先不得不日日作“稻粱谋”。

他得到一些私立中学校长的同情，聘他教书。

但港英政府教育司官员一旦觉察，便撵走他。

达先被撵一处，另找一所中学教书，先后教了8所中学，像打游击一样，打一枪换一个地方。

他在这种逆境中，弘扬中华文化之志更坚，在香港《文汇报》、《大公报》、《星岛日报》、《东方日报》、《广角镜》等报刊发表文章，1980至1982年在香港商务印书馆出齐整套8册《中国民间文学理论丛书》，应特邀出席日本等地国际学术会议。

为了取得在香港教书的“合法资格”，达先57岁读香港大学哲学硕士研究生，59岁获硕士学位，60岁读哲学博士研究生，66岁获博士学位。

<<论中国民间文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>