

<<中西文化视域中真善美的哲思>>

图书基本信息

书名：<<中西文化视域中真善美的哲思>>

13位ISBN编号：9787207061423

10位ISBN编号：7207061420

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：邓晓芒

页数：537

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西文化视域中真善美的哲思>>

内容概要

在中国学术史上，能够称得上“新”的时代不多，最近一次的新时代发生在19世纪末和20世纪上半叶。

这是中国历史上动荡和苦难的时间但同时也是思想创造和大师辈出的时代。

在中学和西学、传统和现代性的激烈碰撞中，不但在文史和哲学领域，而且在科学领域，产生了辉煌夺目的思想和群星灿烂的思想家。

这是一个可以与先秦诸子百家媲美的时代，如果这一时代也如先秦时代那样持续几百年，中国学者也可以像我们的祖先那样，创立为后世所称道的，可与西方强势文化相匹配的中国现代文化。

但历史不容假设，无情的历史事实是，这一学术新时代结束得太早了。

《中西文化视域中真善美的哲思》探讨了道德原则的普遍性和实践性、道德修养与认识、审美活动的关系等问题，以生活世界的典型例证，阐明伦理原则的人生价值。

本书为道德与哲学新论系列丛书之一，赵敦华为丛书主编，面对廿一世纪文化转型与道德建设，在传统与现代，中学与西学，神圣与世俗，科学与人生，价值与事实，个人与社会，人权与主权，公正与效益等重要时代问题，作一跨学科的综合思考。

作者分别从中西文化的哲学经典中探讨真、善、美三者的意涵。

<<中西文化视域中真善美的哲思>>

作者简介

邓晓芒，1948年生于湖南长沙，武汉大学哲学系教授、博士生导师，中华外国哲学史学会常务理事。专攻德国古典哲学，旁及美学、现代西方哲学、中西哲学和文化比较等。代表著作有《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》等，译著有《康德的三大批判》等。

<<中西文化视域中真善美的哲思>>

书籍目录

总序上篇 真 重读经典 重审哲学基本问题 论马克思对哲学的扬弃 中西哲学辩 论中国哲学中的反语言学倾向 [附]:反语言学,还是超语言学?

“超语言学”与“反语言学”试析 Being的双重含义探源 论中西本体论的差异 论中西怀疑论的差异 智慧与爱智慧 他山之石 康德论因果性问题 黑格尔辩证法辨正 胡塞尔现象学导引 论先验现象学与黑格尔辩证法的差异 西方形而上学的命运 ——对海德格尔的亚里士多德批评的批评 中篇 善 当代人文精神的批判与重建 我们这一代学人的分歧 文化的传授、学习和反思 ——略评杜维明的中西文化观 “河东河西论”的误区 西方精神对我们的意义 人生的功课 中西人文语境 什么是教育?

中西法制思想比较 中西人生观之比较 “金规则”的三种模式 西方伦理中的善 超出线平线 开放时代的自我禁闭 ——波普尔《开放社会及其敌人》评析 希腊神学思想探源 真理:在哲学与神学之间下篇 美 开辟美学新视野 借鉴与批评 在艺术与哲学之间生存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>