

<<韩国女明星写真>>

图书基本信息

书名：<<韩国女明星写真>>

13位ISBN编号：9787207061508

10位ISBN编号：7207061501

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：大武

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国女明星写真>>

内容概要

《韩国女明星写真：含着晨露的花草（金喜善）》设有“网上冲浪”、“演艺生涯”、“个人专访 - - 金喜善小传”以及“演艺界关于金喜善的趣闻”四辑，叙说了金喜善的成功历程。

<<韩国女明星写真>>

书籍目录

一、网上冲浪金喜善网文文一：我，拍电影了文二：守约了文三：快乐中秋文四：我终于办到了文五：写了一篇好诗—请欣赏—古我是喜善呀—女大家好吗干文六：我是喜善呀—仓大家好吗?文七：娥泥、鲁义、来义——请您多欣赏文八：大家好我来了文九：离开前一句文十：此失手?文十一：万能韩困—女啊杀……女文十二：新鲜—啊咱比—女二、演艺生涯“漂亮少年选拔赛”与中国两大重量级导演张艺谋陈凯歌会面电视剧女王冲出“电视剧不败，电影惨败”的阴影《澡堂老板家的男人们》的“本色”喜剧表演《可爱先生》内敛式的幽默《飞天舞》击败《生死谍变》拿下2000年票房冠《娃妮和俊河》改变戏路蜗牛就是娃妮，娃妮就是金喜善《去火星的男人》深层复杂的心理把握三、个人专访—金喜善小传喜善游戏的新发明，借力得有固执的性格呀，男人嘛我喜欢风流的男人结婚后离开演艺界想生三个儿子一个女儿女人都有公主病位居中国“最喜欢的韩国演艺人”榜首拍完电影经常哭想当老师，是她的另一个心愿蜗牛：娃妮：金喜善……

<<韩国女明星写真>>

章节摘录

从追求本色到转向演技派戏路，是金喜善近年在演艺事业中的一种可喜变化。是否盛名之下，其实难副的觉醒是这种选择的内在动因。还不清楚。

演艺生涯十年的漫长经历必然给她的创作打上经验的记号。

或许在她的内心有一种与外表截然不同的紧迫感？“哈哈”，一开口就笑的开朗性格，甚至被认为说话有些唐突的金喜善，从来都是“大事不糊涂，小事一笑了之”。

譬如，关于裸照风波她坚持了维护自己名誉的立场；对于巨星出演电影的高额片酬现实，她主动带头减少片酬提高电影制作费；对于韩国大邱地铁纵火案中的死难者捐款；对于世界杯中韩国队的支持...都是金喜善极富社会责任感的表现。

对于一个演员来说，这些行动都使她的社会声望增高。

从韩国红到亚洲的巨星金喜善，是韩国全明星阵容中的一个亮点。

自从韩国于上个世纪80年代开放电影市场，接受好莱坞等外来电影的挑战，韩国影视业就面临着一个强烈竞争的国际影视市场态势。

韩国多年来实施全明星战略，是竞争手段之一。

韩国人在打造偶像明星上用尽了力气，我们可以在进入中国家庭的电视剧里发现，韩国明星的表演尤其是有现实题材的表演、喜剧表演、青春偶像剧表演，几乎个个都称得上明星。

明星们的演技和出众的相貌，相得益彰，给人们留下了深刻印象。

韩国女演员年轻漂亮，性格各异，往往给人出其不意的演艺效果。

这得力于她们演艺行业的专业细分化，和培训输送演艺人才的学院的努力，以及慧眼识珠的星探。

对于演员的培训除了正规的影视戏剧学院，正规大学里的表演系、电影戏剧系、电影系、舞蹈系、放送演艺系、大众传播系等，还有以现场表演培训为主的演员培训学院，一切都是为了多出演艺人才。

金喜善少女时代初露锋芒，赖于上中学时曾到演技专门学院MTM。

经过审查委员会推荐，她参加了“漂亮少年选拔赛”，在学生杂志《少年》封面上露脸后，陆续得到了CF摄影邀请。

演技专门学院MTM的金民生社长回忆金喜善当年，仍然记得当时情景。

学院里有很多演技志愿生进进出出，而金喜善最显眼的地方是她纯纯的模样，小脸，眼睛可爱，性格大大咧咧。

金社长第一眼就选中了她。

劝其参加少年选美大会。

金喜善接受了近一年的演艺教育，表现非常出色。

目前，中国盛传韩国女演员普遍施行了美容术。

头号美女金喜善自然在猜测之列。

对于金喜善的疑问比较容易解决。

一些很早就熟悉她的人出面为其鸣不平。

MTM的金社长便称，金喜善没进行过美容术，他清楚地记得她来到MTM时的样子，至今形象一点儿都没变。

在金喜善从事的演艺生涯中，漂亮固然是成功的一个要素，决不是决定因素。

金喜善能够跻身国际巨星的行列，和她的演艺风格与处事态度很有关系。

青春偶像剧是韩剧中一大卖点，与她配戏的演员都是韩国著名的偶像派明星，如安在旭、张东健、柳时元、宋承宪等。

在剧中，她所扮演的角色多是悲剧收场，她往往是那个惹人怜爱的，坚强又善良又有些傻气的女主角。

金喜善性格中有种随遇而安的因素。

有时用一种退一步的态度看待生活和工作，是很宽心的。

对于她多数主演坚强又傻气的悲剧角色的询问，她认为，演艺界的老师们总是想让她演这种角色，“

<<韩国女明星写真>>

不过我也挺适合这种角色，不是吗？”饰演什么样的角色并不重要，重要的是搭档。任何一部好作品，都需要演员和工作人员的通力合作，以及对导演的充分信任才会成功。跟进的道理，源于她对一些麻烦言论的推挡，可以对自己作出解释就可以了，于她，只是做着自己喜欢做的事，其它的评价无所谓了。

她的天赋里也带有喜剧表演才华。这可能与她日常生活里大大咧咧的性格有关。这种性格本身就为喜剧表演扫清了道路。

她在具有喜剧色彩印《纽约的故事》、《澡堂老板家的男人们》中，先是疯疯癫癫的无厘头搞笑，让人在一团乱麻中抽出另一团乱麻来，后又在表演中把握住了那个因为美貌而自高自大的女孩的特点，如此一代优越感极强的新生代，对于来自外部的“打击”，百思不得其解。还有幽默和孤独、哀伤、内敛等等情绪，她都恰到好处地演绎了出来。

2002年，在中国中央电视台热播的韩国电视连续剧《澡堂老板家的男人们》可视为金喜善演艺生涯中“本色”演技的代表作品。

该作品，996年在韩国热播，写了澡堂老板福童一家三代的故事。

金喜善饰演福童家的第三代，长子丰秀的三个女儿中的小女儿秀京。

这个家庭中有三个女儿，她们性格各有不同，长女尹京是一个不想结婚的职业女性，性格固执，嘴巴很厉害。

由于爱情上受到男人的伤害而视男人陌路，坚持过独身的职业女性生活。

次女恩京喜欢做家务事，是个性情顺从的女孩，结果把自己耽误了，留在家里替家人干杂活。

嫁人的事情尽管个人不愿意，也总是听母亲的话。

三女秀京是这个家庭最小的女孩，从小娇生惯养，一副天不怕地不怕的性格，凡事打赖、自我中心、风流成性，不时地换着男朋友。

刚被哈佛生男友甩掉。

又同时交了两个男朋友。

故事展开在三个女儿必须出嫁的问题上，长媳英子到了中年，旧友中经常谈论儿女婚嫁，很受刺激。

可是家中三个女儿竟然没有一个有迹象结婚。

被打发相亲的二女儿恩京装疯卖傻，逃避了对方的好意。

英子知道大发脾气，决定三个女儿年内必须有一个嫁出去。

个家庭主妇拚命地想嫁女儿，故事就在这种略为荒诞的要求中一步步地喜剧化了。

在这个家中，秀京是一个活跃气氛。

又另类的人物。

电视剧中。

金喜善扮演的秀京是韩国“新新人类”形象。

她有自己的时髦职业，音乐专业毕业的大学生。

从事着对歌星指手划脚的音乐编导工作。

工作起来十分的敬业。

可是，她长得漂亮，在家中多方受宠，性格中有严重的缺陷。

在直率的性格表面下，是以自己为中心的个人主义人生态度。

金喜善在挖掘人物的性格缺陷方面，可说是达到了出神入化的境界。

例如，在与男友敏基母亲见面时，她对敏基的母亲口无遮拦，以为如此一来。

她会因诚实直率得到对方的谅解和喜欢。

谁知，敏基的母亲并不同意这门亲事。

这对秀京打击极大，百思不解她这样一个处处都优秀的女孩为什么会失败。

对于敏基，她想脚踏两只船，可是一待敏基有了女朋友，又急着去把敏基抢回来。

抢到手了又觉得差点儿什么，自己这样与敏基结了婚将来再有更好的选择怎么办？

金喜善对《澡堂老板家的男人们》这出电视剧抱有一种特殊的感情。

金喜善对《澡堂

<<韩国女明星写真>>

她个人的心境和性格与角色秀京在情感上一拍即合，在对待老人态度上虽然没有秀京那么皮厚，可也是与前辈女性不同，有了自己说话任性的自由。

<<韩国女明星写真>>

媒体关注与评论

2002年，在大陆热播的韩国电视剧《澡堂家的男人们》、《背后的男人》、《可爱先生》等等，在东南亚上映的韩国电影《飞天舞》等都使金喜善的演艺声望：中出韩国，走向世界。

金喜善是中国人最熟悉的韩国明星，是中国TCL手机形象代言人，中国人公认的韩国美女。在韩国，最初金喜善是以作电视节目主持人起家，上中学时就是SBS流行歌曲栏目的主持人。1993年，以出演SBS的电视剧《恐龙先生》而正式登陆演艺界。

当时，金喜善只有16岁，正在读书。

虽然《恐龙先生》没使她一炮走红，她美丽时尚的形象却引起众多商家的瞩目，从此各种广告——化妆品、饮料、雪糕、口香糖、饼干等相继请她做商品专属代言，签约不断。

1994年KBS电视剧《春香传》使金喜善走上明星之路，一路红过来，一直人气不衰。

在韩国，没有比金喜善更忙的演员了。

她的工作日程总是排得满满的，连节假日都被挤掉，一年四季处在箭在弦上，东奔西走的演艺生涯中。

不管电影、电视剧还是广告，金喜善样样都做的引人瞩目，是目前韩国最活跃的演艺界明星。

影视圈里流行着一个不成文的公式，“不管金喜善主演什么，视听率总是第一”。

因此她的市场好，一直极其抢手。

时装业也不得不叹月良金喜善出演韩剧为业界带来的辉煌前景。

声称，金喜善是流行时装的制造机器，在影响销售额方面，在明星中首屈一指。

金喜善有一双大大的眼睛，举手投足，一笑一颦都带有东方人安静单纯而活泼调皮的气质。

当问及金喜善的影迷时，许多韩国女孩都声言，金喜善的眼睛是韩国女孩疯狂崇拜的对象，她们都期盼着自己有一双金喜善眼。

金喜善在演艺界的成功不仅来自她甜美的长相，更重要的在于她的出现带给韩国人一种全新的女性形象。

她还没有退去十几岁少女的稚气，看似纯真的表情，更具有古典美人的纯洁性。

同时，她的身上散发着迷人的时尚的活力，这种活力不是来自性感，而是青春带来的信息。

人们把她比喻成“含着晨露的花草，”以示对她的珍爱。

从中国人的角度，金喜善的美在于既有古典的东方美，又有现代感。

这是中国人非常欣赏喜欢金喜善的一个原因。

<<韩国女明星写真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>