

<<中国现代文学中的自然精神研究>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学中的自然精神研究>>

13位ISBN编号：9787207064837

10位ISBN编号：7207064837

出版时间：2005-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：汪树东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学中的自然精神研究>>

内容概要

《中国现代文学中的自然精神研究》是从精神立场角度对中国现代文学整体物质的初步探索。中国现代文学精神立场的总体格局是由实用理性、历史理性、虚无主义以及自然精神与超越精神构成的。

《中国现代文学中的自然精神研究》的主旨是深入地探讨道家自然精神、酒神自然精神、女性自然精神和后自然精神在中国现代文学中的基本形态、表现特征、意义与界限。这种探讨将有助于我们从深层上把握中国现代文学的整体特质，以及较为彻底地反思在人类文明史中绵绵不绝的自然精神。

作者简介

汪树东，男，1974年生于江西上饶。
1996年6月，毕业于武汉大学中文系。
1996年7月至1998年8月，任教于新疆泽普县石油二中。
1998年9月至2001年6月，就读于武汉大学中文系文艺学专业，师从张杰教授，从事文艺学基础理论之研究；2001年9月至2004年6月，就读于武汉大学中文系中国现当代文学专业，师从陈美兰教授，从事中国当代小说之研究，先后获文学硕士、博士学位。
现任教于哈尔滨师范大学中文系。
2000年以来，已在国内各学术刊物上发表学术论文20余篇，对文艺学基础理论、外国文学以及中国现当代文学研究中的一些问题曾作过较为透彻深入的研究。

<<中国现代文学中的自然精神研究>>

书籍目录

绪论 精神立场与中国文学的精神立场一、世界的划分与精神立场的呈现二、中国古代文学精神立场简要回顾三、中国现代文学精神立场的总体格局四、自然精神的凸显及本论文的立论主旨第一章 中国现代文学中的道家自然精神一、桃花源理想世界的营构二、赤子之心的价值基点三、无为超脱的生命之道四、道家自然人形象分析第二章 中国现代文学中的酒神自然精神一、启蒙理性叙事中的酒神自然精神取向二、历史理性叙事中的酒神自然精神取向三、自觉追寻酒神自然精神的文学叙事四、强力型的自然人形象：余占鳌论第三章 中国现代文学中的女性自然精神一、中国现代文学中的母神崇拜取向二、母神型的自然人形象：李玉儿论第四章 中国现代文学中的后自然精神一、当代诗歌中的后自然精神取向二、于坚诗歌中的后自然精神辨析结语 对中国现代文学中自然精神取向的未尽之恩一、自然精神审美风貌的整体鸟瞰二、现代性语境中的自然精神选择及其前景三、自然精神的界限及超越的必要性与可能性参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>