

<<转型期主旋律小说研究-以现代化为视角>>

图书基本信息

书名：<<转型期主旋律小说研究-以现代化为视角>>

13位ISBN编号：9787207066886

10位ISBN编号：7207066880

出版时间：2005-12

出版时间：黑龙江人民

作者：谢金生

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<转型期主旋律小说研究-以现代化为视>>

内容概要

主旋律小说所反映的是中国走向现代化过程中的意识形态，无论是作品所反映的意识形态内涵还是主旋律小说自身，都是意义与问题同在，都是在现代化的路途中。在路途中，就应该体会到过程的艰辛，在路途中也应该看到希望。这是本文的立意，也是本文的主旨。

作者简介

谢金生，男，1973年生，江西都昌人。
华中师范大学硕士，南京大学博士，复旦大学博士后，在各种核心期刊上发表论文多篇，参编著作多部，主持一项部级课题。

书籍目录

中文摘要 英文摘要 绪言 第一章 主旋律小说产生的背景及研究对象 第一节 主旋律小说发展的历史演变及现代含义 第二节 当代主旋律小说定义及其产生背景 第三节 主旋律小说的表现内涵：意识形态 1. 马克思主义“意识形态”论 2. 西方马克思主义“意识形态”论 3. 现代意义的“意识形态”论 第四节 转型期的时间限定及研究意义 第二章 主旋律小说的创作意图及对转型期社会现状的展示 第一节 歌颂型：理想化的渴望与寄托 1. 行政官员：人格魅力的崇高化 2. 司法人员：法律天平的理想化 第二节 揭露型：愤怒与忧虑情结的统一 1. 揭露之一：权力寻租 2. 揭露之二：黑恶背后 3. 揭露之三：欲望放纵 第三节 讽喻型：冷眼旁观的蔑视与超脱 1. 嘲讽中的反讽 2. 无奈中的逃离 第四节 影射型：在历史中寻求现实针对 1. 在历史与现实中寻求共同话语 2. 审视中的历史和影射中的现实 第三章 当代意识形态在主旋律小说中的人物体现 第一节 政府官员生活：个人和社会角色的复杂一体 1. 核心目标：权力 2. 现实动力：利益 3. 精神支撑：名誉 4. 灵肉冲突：性 第二节 知识分子的心路历程：从理想到现实的转变 1. 理想：在知识和责任的统一中对现代化的参与 2. 现实：权力边缘化的尴尬 3. 坚守与逃离：在分流中人格的分裂 第三节 弱势群体的生存状态：失去主体地位的无奈 1. 现状：物质与精神的双重窘境的艺术显现 2. 实质：“小人物”命运对社会政治问题的折射 3. 办法：共同关注中生存空间的拓展 第四章 主旋律小说主题的意识形态内涵及其话语引申 第一节 解读及引申：政治权力需要制约 第二节 阐述及提炼：法治社会的建立 第三节 建议及构想：政治体制改革 第四节 理想与渴望：合理化社会的建构 1. “效率与公平”话题的文学显现 2. “人权和民主”思想的艺术显现 第五章 宏观视野中对主旋律小说的理性审视 第一节 创作态度：批判意识有待提升 第二节 思想表达：理性观照亟需加强 第三节 接受效应：民间立场还需坚定 结语 参考文献 批判中的迷失和希望——从意识形态中阐述后现代主义及中国当代文学语境沉重的主题和精妙的语言——解读周梅森的政治小说《绝对权力》论五四新文学的范式转换方式及意义在传统与现代之间——对五四“民主”、“科学”精神的再认识 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>