

<<文化的超越性研究>>

图书基本信息

书名：<<文化的超越性研究>>

13位ISBN编号：9787207068545

10位ISBN编号：7207068549

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：郑广永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的超越性研究>>

内容概要

《文化的超越性研究》一书对以下一些问题展开了研究和阐述：第一，文化的超越性直接来源于人的超越意识。

这是因为人的意识不仅反映外部世界，还会在人的活动的基础上建构出一个新的意义世界。

这就是文化的超越性找到了直接的意识基础。

第二，理解文化就是为了解人。

因此，生成性的人的本质与文化的超越性是一致的。

作为人的在方式的文化，其超越性指向的是真善美圣这些具有终极意义的价值。

第三，要理解文化的超越性不能不阐述它与实践、主体性、价值、历史等问题的存在方式。

阐述文化的超越性与这些问题的关系，既是对文化的超越性进行多角度的审视，也是为了证明文化的超越性与这些问题本质的一致性和共通性，从而证明了文化哲学与实践哲学、历史哲学、价值哲学、主体性哲学等一起构成了新时期马克思主义哲学的各种具体形态，每种形态的存在都是合理的，都是对人的合理的解读，只不过角度不同而已。

第四，文化的超越性具有具体的表现形式。

从宏观上看，它表现为具体的文化模式的生成、危机的和转型；从具体的文化形态看，则表现为原始文化、宗教、艺术、伦理、科学、哲学等的超越性。

第五，文化的超越性与乌托邦精神是共生的。

乌托邦精神并非一无是处。

它既是人的超越意识的直接体现，也是文化超越性的一种现实进行批判和否定，从而背离了批判的初衷。

第六，中国传统文化具有表现独特的超越性，正是这种文化的超越精神养育了中华民族。

在当今时代，中国文化不仅应该跟上世界历史的潮流，而且还应该走在世界的前列，具有新的超越性，或者说具有更强的批判和超越能力，只有这样才能实现中华民族的伟大复兴。

<<文化的超越性研究>>

作者简介

郑广永，山东费县人，1966年1月生。
1989年、2001年分别获黑龙江大学哲学学士、硕士学位，2004年获中国人民大学博士学位。
现在中共中央党校哲学部从事博士后研究。
主要研究方向为马克思主义哲学，已发表论文30余篇。

<<文化的超越性研究>>

书籍目录

导论 一、文化是人的超越性的存在方式 二、超越与辩证法意义上的扬弃同义 三、文化的超越性的根源于与指向是 四、从内涵上增强中国文化的超越能力第一章 作为过程和结构的文化 第一节 文化概念的历史梳理 一、中国词源上的文化概念 二、文化概念的意义是如何演变的 第二节 文化是人之为人的存在方式 一、文化与文化观 二、从动态角度看文化 三、从静态的角度看文化 第三节 哲学与文化 一、哲学本质上是关于人的生存与发展的学问 二、哲学是文化的灵魂,文化是哲学的土壤第二章 文化的超越性与人的超越意识 第一节 超越及文化的超越性 一、理解了文化也就理解了人 二、运动、超越及超越的属人性 三、文化的超越性 第二节 意识的本质是超越 一、对意识超越机理的传统理解 二、当代思考:以实践为基础的思想对表象的超越第三章 文化超越性的指向与人的本质解读 第一节 人的本质的生成性 一、历史上关于人的本质的认识 二、马克思主义关于人的本质的看法 三、文化的超越性源于人的本质生成性 第二节 文化超越性的指向:真、善、美、圣 一、真、善、美、圣的具体内涵 二、真、善、美、圣的价值 三、真、善、美、圣观念的产生第四章 文化超越性的多角度透视第五章 文化超越性的具体表现第六章 文化的超越性与乌托邦情结第七章 中国文化的超越性与中国的现代化参考文献后记

<<文化的超越性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>