

<<八仙信仰与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<八仙信仰与文学研究>>

13位ISBN编号：9787207068668

10位ISBN编号：7207068662

出版时间：2006-6

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：党芳莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八仙信仰与文学研究>>

内容概要

八仙信仰与文学研究：文化传播的视角，ISBN：9787207068668，作者：党芳莉

<<八仙信仰与文学研究>>

作者简介

党芳莉：

1972年出生于陕西合阳。

2000年毕业于复旦大学中文系，获文学博士学位。

2001-2004年在复旦大学新闻学院从事新闻传播学专业的博士后研究。

2002-2003年在英国伦敦的布鲁耐儿大学(BrunelUniversity)访学，主攻文化传播学。

2000年以来任教上海财经大学，现为上海财经大学人文学院副教授。

主要从事文学与文化传播，传媒文化与批评方面的研究。

<<八仙信仰与文学研究>>

书籍目录

导言

序编八仙的形成及其信仰的演变

第一章淮南八仙·酒中八仙·蜀中八仙

第二章八仙的形成及其名目的演变

第三章八仙信仰的演变

上编世纪八仙原型及其仙事演变

第一章张果老

一、唐人笔下的张果

二、道教祖师及著述

三、神仙形象及仙事的演变

第二章韩湘子

一、韩湘其人及其家世

二、韩湘子仙事的形成

三、加入八仙、仙事演变及仙迹

第三章蓝采和

一、最早记载：《续仙传》

二、加入八仙：《汉钟离度脱蓝采和》

三、蓝采和·篮采荷·蓝参合

第四章钟离权

一、早期记载及仙事演变

二、钟吕金丹道与《钟吕传道记》

三、加入八仙及其形象演变

第五章吕洞宾

一、传说的出现及生活时代的推测

二、传说的最初形态及其在宋元之际的拓展

三、籍贯·身世·身份

四、全真教纯阳祖师

五、明清道派引以为重

六、吕洞宾诗词的重新评价

七、吕仙仙迹及吕祖祠祀

八、三教宗师和万能神仙

九、三个行业的祖师爷

第六章何仙姑

一、巫覡与仙姑

二、原型：三个何仙姑和一个赵仙姑

三、传说的演变及仙迹

第七章铁拐李

一、原型：北宋二跛仙之捏合

二、以纯阳弟子加入八仙

三、传说演变及狗皮膏药的祖师爷

第八章曹国舅

一、原型：国舅曹佾

二、关于成仙的几种说法

三、加入八仙及其在八仙中的地位

中编八仙文学研究

<<八仙信仰与文学研究>>

第一章八仙度脱剧

- 一、八仙度脱剧的演变及其概况
- 二、八仙度脱剧产生的社会思想根源和心理基础
- 三、八仙度脱剧的基本格式及其戏剧手法
- 四、元代八仙度脱剧中的神仙形象及其对现实的反映
- 五、度脱剧中的八仙素描和舞台上的八仙
- 六、度脱剧的分化和明代八仙度脱剧的特点

第二章八仙庆寿戏

- 一、八仙庆寿戏的演变及其概况
- 二、明代八仙庆寿戏的特点及其繁盛的社会历史原因
- 三、八仙庆寿戏的模式及主要意象分析
- 四、庆寿戏中的神仙及其文化阐释
- 五、八仙庆寿戏产生的社会心理和理论依据
- 六、八仙庆寿戏的影响

第三章八仙小说

- 一、八仙文言短篇小说概述
- 二、八仙短篇小说的内容及艺术特点
- 三、八仙中长篇通俗小说

下编八仙传说专题研究

第一章八仙过海传说考论

- 一、八仙过海传说的早期记载及定型
- 二、八仙过海传说的演变
- 三、八仙过海传说的海洋意识及其在“海洋文学”中的地位
- 四、八仙过海传说的传播心理与文化影响

第二章吕洞宾黄粱梦觉传说考论

- 一、黄粱梦传说的雏形及定型
- 二、吕洞宾黄粱梦传说的形成
- 三、吕洞宾黄粱梦传说的发展
- 四、黄粱梦传说内涵的多角度多层面分析
- 五、黄粱梦在吕洞宾传说中的作用和影响

第三章钟离权十试吕洞宾传说考论

- 一、钟离权十试吕洞宾传说的演变
- 二、神仙“试人”题材传说溯源
- 三、钟离权十试吕洞宾的宗教内涵和社会心理

第四章吕洞宾三戏白牡丹传说考论

- 一、白牡丹其人其事
- 二、吕洞宾戏白牡丹产生的社会背景
- 三、吕洞宾戏白牡丹传说的演变和传播
- 四、吕洞宾戏白牡丹传说流变的文化阐释

参考文献

后记

<<八仙信仰与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>