

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

13位ISBN编号：9787207070630

10位ISBN编号：7207070632

出版时间：2006-12

出版时间：黑龙江人民

作者：潘春良，艾书琴主

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

内容概要

理论回顾与探索

关于黑龙江流域文明几个问题的思考

论历史地理学的理论与实践对推进流域文明研究的积极作用

——以黑龙江流域文明研究为例

黑龙江流域文明的过去和未来

关于黑龙江文明的几点思考

日本研究满蒙史的简要回顾

辽河文明与长白山文化和草原文化

——中国东北“三大地域文化”论

黑龙江流域文明的边疆特色

白山黑水系中华

——黑龙江流域的民族崛起促进了中国历史进程

关于黑龙江历史发展特征的几点认识

民族学与文化人类学

黑龙江早期铁器文明与肃慎的变迁

略论渤海国高氏

金朝始祖与女真文明

清代东北民族结构的变化与发展

金代坐龙的民族文化渊源探微

清代八旗索伦的骑射教育

清末民初黑龙江省禁毒成败述论

清代黑龙江民族聚落的形成及其意义

北方通古斯语“柱”与汉语“家”的语言人类学比较研究

赫哲族研究的历史与现状

凌纯声先生赫哲族田野调查

——从现代中国实地调查研究的学术背景谈起

金朝初期金政权对黑龙江流域农业发展的贡献

考古学与历史地理

黑龙江史前文化略论

黑龙江地区自然环境与史前社会经济

黑龙江考古文化遗存的几个阶段

从“北斗七星”祭坛的发现到“亘古荒原第一都”的提出

“海东盛国”渤海与黑土地的第一个封建文明

浅谈黑龙江段金代长城

日俄对库页岛的争夺

宗教与神话学

东北亚诸族创世与起源神话考原

——兼与“东北亚的圣母柳花”说商榷

警幻仙姑和萨满教

——再论曹雪芹的宗教观

哈尔滨宗教建筑遗产的文物价值与保护

民俗学与艺术学

黑龙江赫哲族“鱼皮”剪纸艺术研究

黑龙江民族民间歌谣述评

《红楼梦》中的满汉文化融合现象例示

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

龙与中国北方民间文化
历史文献中的金代饮酒文化与酿酒业的发展
编者的话

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

书籍目录

理论回顾与探索

- 关于黑龙江流域文明几个问题的思考
- 论历史地理学的理论与实践对推进流域文明研究的积极作用——以黑龙江流域文明研究为例
- 黑龙江流域文明的过去和未来
- 关于黑龙江文明的几点思考
- 日本研究满蒙史的简要回顾
- 辽河文明与长白山文化和草原文化——中国东北“三大地域文化”论
- 黑龙江流域文明的边疆特色
- 白山黑水系中华——黑龙江流域的民族崛起促进了中国历史进程
- 关于黑龙江历史发展特征的几点认识
- 民族学与文化人类学
- 黑龙江早期铁器文明与肃慎的变迁
- 略论渤海国高氏
- 金朝始祖与女真文明
- 清代东北民族结构的变化与发展
- 金代坐龙的民族文化渊源探微
- 清代八旗索伦的骑射教育
- 清末民初黑龙江省禁毒成败述论
- 清代黑龙江民族聚落的形成及其意义
- 北方通古斯语“柱”与汉语“家”的语言人类学比较研究
- 赫哲族研究的历史与现状
- 凌纯声先生赫哲族田野调查——从现代中国实地调查研究的学术背景谈起
- 金朝初期金政权对黑龙江流域农业发展的贡献
- 考古学与历史地理
- 黑龙江史前文化略论
- 黑龙江地区自然环境与史前社会经济
- 黑龙江考古文化遗存的几个阶段
- 从“北斗七星”祭坛的发现到“亘古荒原第一都”的提出
- “海东盛国”渤海与黑土地的第一个封建文明
- 浅谈黑龙江段金代长城
- 日俄对库页岛的争夺
- 宗教与神话学
- 东北亚诸族创世与起源神话考原——兼与“东北亚的圣母柳花”说商榷
- 警幻仙姑和萨满教——再论曹雪芹的宗教观
- 哈尔滨宗教建筑遗产的文物价值与保护
- 民俗学与艺术学
- 黑龙江赫哲族“鱼皮”剪纸艺术研究
- 黑龙江民族民间歌谣述评
- 《红楼梦》中的满汉文化融合现象例示

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

龙与中国北方民间文化
历史文献中的金代饮酒文化与酿酒业的发展
编者的话

<<多维视野中的黑龙江流域文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>