第一图书网, tushu007.com

<<灯影里舞动的精灵>>

图书基本信息

书名：<<灯影里舞动的精灵>>

13位ISBN编号：9787207071309

10位ISBN编号：7207071302

出版时间：2006-11-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：白庚才 向云驹

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<灯影里舞动的精灵>>

内容概要

皮影是一项古老而又优秀的民间艺术，即使从有史可论证的北宋算起，也有一千多年了：且其流布范围极其广泛，历史上曾经有过或现在仍有影戏活动的省、市、自治区有28个。
然而随着社会的发展，皮影戏的生存环境发生了巨大变化，形成于农业文明中的皮影不再适应现代工业文明社会了，它不可避免地走向了衰亡。
但皮影内涵着多方面的价值，包括文化的、艺术的、历史的，所以我们不能漠视其濒危的现状，应当加大对其抢救和保护的力度。
《灯影里舞动的精灵：中国皮影》论述了中国皮影的本质特征、载体、分布、民族性、价值与功能，勾勒了中国皮影千余年的发展史，对其现状作了较为客观的报告，并分析了导致这一现状的原因。
在长期的历史发展过程中，中国皮影积累了丰富的演唱艺术和技术，而其雕制工艺堪称民间工艺美术的代表，文中较为详细地介绍了皮影及纸影雕刻工艺，其中对纸影雕制工艺的介绍弥补了学界对其关注不够的缺憾。

第一图书网, tushu007.com

<<灯影里舞动的精灵>>

书籍目录

前言第三早中国皮影概说　第一节 中国皮影的特征、载体、分布、民族性、价值与功能　第二节 中国皮影的历史、发展　第三节 中国皮影的技术、艺术详解　第四节 中国皮影的传承人及其研究第二章 中国皮影的现状报告　第一节 中国皮影的现状与危机　第二节 中国皮影濒危的原因　第三节 中国皮影濒危的结墨第三章 中国皮影抢救工程与承工作建议　第一节 中匡皮影的保护现状　第二节 对保护中国皮影的建议性规划和措施　第三节 社会各界对皮影戏保护、利用、发畏之看法摘选　第四节 地方政府、民间团体关于保护、利用、开发皮影文件选载第四章 国际国内著名专家对中国皮影的　专题评价及权威研究文章 精选第五章 中国皮影传承群体中代表性人物的自我点评参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<灯影里舞动的精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com