

<<红楼梦的传播与接受>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦的传播与接受>>

13位ISBN编号：9787207074096

10位ISBN编号：7207074093

出版时间：2007-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李根亮

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦的传播与接受>>

### 内容概要

《红楼梦的传播与接受》共分七章，第一章主要论述《红楼梦》文本的传播过程、传播方式和传播环境，以及《红楼梦》受众的接受视角和行为特点、脂砚斋的接受活动、近现代作家的接受与借鉴等方面的问题；第二章考察《红楼梦》的未定性特征与续书产生的原因；第三章系统梳理清代以来红楼戏剧的剧目和传播情形，旨在揭示不同戏剧形式的传播意义和特征；第四章主要梳理子弟书、大鼓、弹词开篇中的红楼说唱作品，其结论是：《红楼梦》的普及传播与民间说唱特有的存在和表现方式有很大关系；第五章介绍了20世纪以来出现的红楼影视作品，重点讨论影视改编的传播意义，以及红楼影视对现代大众审美接受的影响；第六章主要讨论了《红楼梦》在港台地区、日韩和欧美的传播接受情况，特别分析了《红楼梦》的翻译传播情形，并指出了《红楼梦》翻译中存在的问题和一些成功经验；第七章主要论述《红楼梦》网络传播的特征和优势。

这七章内容，相互照应，结构完整，思路清晰绵密。

附录《二十年来（红楼梦）的传播与接受问题研究综述》亦资料丰富，厚重实在。

## <<红楼梦的传播与接受>>

### 书籍目录

引言第一章《红楼梦》的文本传播与接受一、《红楼梦》的传播过程二、《红楼梦》的传播方式和技巧三、《红楼梦》的社会文化传播环境四、《红楼梦》受众的接受视角及行为特点五、脂砚斋对《红楼梦》的接受六、近、现代作家对《红楼梦》的接受与借鉴第二章 后代续书作者对《红楼梦》的接受一、《红楼梦》的未定性与续书的产生二、清代续书作者对《红楼梦》的接受三、现代续书作者对《红楼梦》的补佚与阐释第三章《红楼梦》的戏剧传播与多元解读一、红楼戏剧概述二、《红楼梦》的戏剧传播特征三、文本意义的接受与误读第四章《红楼梦》的说唱传播与民间接受一、红楼说唱概述二、民间说唱的表现方式与《红楼梦》的普及三、红楼说唱文学的艺术特色四、从红楼说唱看人们对《红楼梦》的接受第五章《红楼梦》的影视传播与现代接受一、红楼影视概述二、影视改编与《红楼梦》的现代传播三、红楼影视与《红楼梦》的现代接受第六章《红楼梦》在港台地区和海外的传播与接受一、《红楼梦》在港台地区二、《红楼梦》在日韩三、《红楼梦》在欧美四、《红楼梦》的翻译传播问题第七章《红楼梦》的网络传播与接受一、《红楼梦》的网络传播特征二、《红楼梦》的网上接受余论 传播的意义与接受的困惑附录 二十年来《红楼梦》的传播与接受问题研究综述一、关于《红楼梦》传播问题的研究二、关于《红楼梦》接受问题的研究参考文献后记

<<红楼梦的传播与接受>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>