

<<玉器词典>>

图书基本信息

书名：<<玉器词典>>

13位ISBN编号：9787207077813

10位ISBN编号：7207077815

出版时间：2008-5

出版时间：李彦君 黑龙江人民出版社 (2008-05出版)

作者：李彦君 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉器词典&gt;&gt;

## 前言

世界上很多民族都有制作、佩戴和使用玉器的历史。

但唯有中国的玉器制作和使用形成了独特的“玉文化”，而且延续八千年之久，至今仍很兴盛。

在中国古代社会，特别是汉代以前的各个历史时期，玉器在礼仪、祭祀、佩戴欣赏、财产珍藏等方面充当着至关重要的角色，深深植根于中国人心中，几乎所有带“王”（古“玉”字）字旁的字都和玉石有关系。

在新石器时代中期至东汉末年，大致属“帝王玉”时期，此期玉器为帝王、首领垄断使用，玉器选料考究，工艺精湛，艺术水平高，是中国玉文化的兴盛阶段。

魏晋以后，玉器由宫廷进入民间，呈现民间化、世俗化、商品化三个特点，这种形式延续至清末。

除民间用玉外，各时期宫廷仍保留着使用玉器作为珍贵物品的传统，清代乾隆时期达到高峰。

自从春秋时期玉器进入儒家文化以后，国家用玉有着更为严格的制度，甚至作为等级制度的标志。

战国、汉代玉器的价值几与城市相比，玉器文化达到巅峰，但制度和使用的范围、品种、功能、数量上讲，东汉以后是一个明显的分界线，而明清玉器的繁荣体现在品种、数量、规模、选料方面。

古代治玉技术首推汉代。

玉器的收藏鉴赏从新石器时代就已开始，在《山海经》、《尚书》、《尔雅》、《周礼》等古文献中都有关于玉器的记载。

而成为平民收藏则始于魏晋，在宋代已大盛。

清代已产生多位古玉收藏家和研究专家，近代则更是把玉器收藏推向高峰，收藏与研究超越了以往任何一个时代。

## <<玉器词典>>

### 内容概要

《玉器词典》中除古今中国玉器各类词条、词汇的纳入，还把与我国文化有渊源关系的朝鲜半岛、日本列岛的玉器相关词条尽量收入，使其更适合当今收藏、研究的需要。对玉器望文生义、口语性的词条或不正确的词语，进行科学、规范的解释和纠正，同时，对大量新派生出来的新词条及名词术语，进行了科学、规范的命名和解释。

## &lt;&lt;玉器词典&gt;&gt;

## 作者简介

李彦君，资深文物鉴定家，北大资源学院文物系主任、教授。

自幼喜爱古董收藏，吉林大学考古与博物馆专业毕业。

先后在黑龙江省巴彦县文物管理所，木兰县博物馆、文物管理所，哈尔滨《都市资讯报》，哈尔滨社会科学院地方史所，大连大学东北史研究中心等单位任职。

长期参加田野考古与博物馆工作，先后参加和主持巴彦县文物陈列馆、木兰县博物馆、大连大学博物馆、北大资源美术学院文物陈列馆等业务工作。

长期从事文物鉴定与研究，在铜器、古陶瓷的研究鉴定方面具有很高的水平，特别是古玉器的理论与鉴定研究方面，有独到的科学鉴定方法，并在文献、考古、古文学、考古绘图、陶瓷修复等方面进行深入研究。

2007年被十二家媒体评为“收藏界十大人物”。

编撰出版了：《木兰县文物志》、《中国玉器投资与鉴藏》、《鉴宝》(六部)等专著九部，发表考古与文物研究文章90余篇。

主要社会兼职：清华大学“国家文化产业研究中心”特约研究员；文化部艺术品评估委员会副主任；美国《东方文物》杂志主编；大连旅顺历史研究会理事；北京文物保护学会会员；中国辽金史学会会员；东北历史人物研究会副理事长；中国文物学会及修复委员会会员；大连大学东北史研究中心客座教授；中国收藏家协会会员；北京皇城艺术馆专家组专家；中国收藏家网站鉴定专家组专家。

<<玉器词典>>

书籍目录

凡例拼音检索表正文笔画检索表附录一 中国地质年代简表附录二 中国历史年表附录三 中国古今玉石产地表附录四矿物硬度表

<<玉器词典>>

章节摘录

插图：

<<玉器词典>>

编辑推荐

《玉器词典》由黑龙江人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>